

GROUP PAINTINGS EXHIBITION

INCOGNITO

BY GALANG KANGIN

Dalam estetika Galang Kangin adalah
bagaimana pada karya mereka dikonstruksikan
oleh sebuah ide atau pikiran.

Bisa dikatakan, karya-karyanya pada mulanya
dalam kendali pikiran. Karena pikiranlah yang mengondisikan
bentuk, garis dan warna.

Tetapi hubungan dengan perihai obyek, tak lagi sebagai akal
murni.

Bukan sebagaimana dalam disiplin rasionalisme yang berusaha
menguasai dan mengendalikan obyek.

Tatang B.Sp
Curator

Published as a supplement of

“Incognito”

Group paintings exhibition by Galang Kangin

1 - 31 May 2023

Galeri Zen1 Kuta

at Denpasar, Bali - Indonesia

All works of art by artist, used by permission

Photograph artworks and artist profile by artists

Curator Tatang B.Sp

Art Director Nicolaus F. Kuswanto

Published by Galeri ZEN1

Copyright © 2023 Galeri ZEN1

Galeri ZEN1

Ruko Tuban Plaza No. 50, Jl. Bypass Ngurah Rai, Tuban, Kuta, Badung, Bali 80361 Indonesia

3rd FL. at Second Floor Coffee, Jl. By Pass Ngurah Rai No. 86, Kesiman, Denpasar, Bali 80237 Indonesia

phone : +6281337488660 | email : galerizen1@gmail.com | instagram : [@galerizen1](https://www.instagram.com/galerizen1)

e-catalogue : issuu.com/galerizen1 | www.galerizen1.com

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, store in retrieval system, or transmitted in any form
or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording or otherwise, without permission of the producer.

INCOGNITO

Tatang B.Sp

Kini publik seni rupa mengenal Galang Kangin bukan lagi mengusung estetika formalistik. Berbeda dari awal kelahirannya, kecenderungan pada karya-karya mereka kini tidak lagi menunjukkan pentingnya esensi dan subordinasi atas hal-hal yang tidak esensial. Bukan lagi menempatkan bentuk dan komposisi sebagai esensi dan tujuan yang utama. Bagi mereka, abstraksi dalam pengertian formal bukanlah ideologi yang dipatok sebagai sesuatu yang selesai. studies atau perspektif budaya dengan soal ketika budaya itu sendiri dipertanyakan ulang atau 'dibongkar'. Pertanyaannya: Bagaimana cara pandangan budaya yang selama ini dihidupkan Hardiman itu adalah juga bagian dari 'unsur pokok' cara pemahaman seninya, sebagaimana ia nyatakan dalam sikap berkarya (melukis)?

Lansiran itu tentu tidak salah, meski sebagian besar anggotanya mengusung teknik abstrak tetapi prinsip abstraksi yang dianutnya bukan melulu persoalan gubah-menggubah melalui penyederhanaan, stilasi, deformasi bentuk atau bermain-main dengan bahasa formalistik saja. Bahwa abtraksi yang berbasis pada prinsip pengaburan atau penyembunyian bentuk-bentuk, pada mereka hanya ditempatkan sebagai metode saja.

Lebih dari itu, kerja melukis mereka melibatkan suatu tindak reflektif dalam memecahkan masalah. Reflektif, karena di dalamnya memberikan tempat pada pemikiran dan perenungan tentang sesuatu di balik fenomena empirik atau indrawi. Mereka menempatkan diri sebagai subyek yang terlibat dengan ihwal yang dipikirkannya. Lewat sejumlah karya mereka, kita bisa mengatakan bahwa kerja seninya mempertimbangkan problematika konseptual atau filosofi pada obyek dan pada apa yang diingatnya tentang obyek itu.

***Incognito** adalah tajuk yang ditetapkan pada pameran Galang Kangin kali ini. Sebuah istilah yang berasal dari bahasa Latin incognitus, memiliki arti harfiah "tidak dikenali". Dalam Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI), istilah ini ditempatkan sebagai kata sifat dan kata keterangan yang bermakna "secara menyamar".*

Dalam konteks pameran ini, incognito dimaknai sebagai "modus menyamarkan sesuatu". Kata "samar" memiliki pengertian, sekurang kurangnya, antara lain: kabur, tersembunyi, kurang jelas, tidak terang dan tidak kelihatan nyata. Keseluruhan pengertian ini berkait dengan sesuatu yang tangible dan yang intangible. Di satu sisi melihat hal- ihwal yang bisa dikenali tetapi di sisi lain terhubung dengan sesuatu yang tidak diindera mata yakni yang berkait dengan pengetahuan, nilai dan makna dari sebuah obyek lukisan.

Foto seniman yang tergabung dalam anggota Galang Kangin



Incognito merupakan sebuah modus yang memperlihatkan realitas sebagai sesuatu yang tidak utuh dan tidak gamblang dikenali. Bagaimana realitas referensial mengalami kamuflase yakni proses transformasi menjadi kesamaran realitas yang digambarkan. Menghubungkan pada persepsi kita berupa keserupaan atau kemiripan. Dalam pengelabuhan realitas ini terjadi perekaman dan pembacaan realitas dengan bingkai-bingkai pemaknaan yang bergerak di seputarnya. Realitas acuan atau referensial mengalami pengelabuhan identitas ke tempat yang asing. Melalui skenario visual tertentu kita tidak lagi dapat melihat obyek sebagaimana obyek pada realitas sesungguhnya.

Yang tampak kemudian tidak lain merupakan gambaran realitas yang diam-diam menyelip, selintas, lambat-lambat dan mengabur. Kita merasa, gambaran yang hadir muncul dan tenggelam diantara bayangan dan realitas konkret. Berada diantara kekonkretan dan permainan imajinasi yang menghasilkan bayangan realitas. Seakan kita berhadapan dengan sesuatu yang relevansinya samar. Yang menegaskan bahwa gambaran itu hanya diperlukan sebagai pemandu. Sebagaimana jejak yang menuntun kita menyusuri realitas yang diacunya.

Begitulah proses pengelabuhan identitas itu berlangsung sedemikian rupa. Menunjukkan kecenderungan kuat bahwa pada karya-karya Galang Kangin sepenuhnya bermain-main dalam tata realitas yang tidak utuh dan menyeluruh. Menghadirkan apa-apa yang menyerupai realitas acuan pada sebagiannya saja. Tidak ada imaji yang harus menyamai realitas dalam semua hal. Sebuah obyek yang digambar tidak lain adalah sebuah imaji tentang apa yang partikular. Bukan berupa gambaran sebuah totalitas pada realitas obyek. Cukuplah bila imajinasi itu menyerupai realitas obyek dalam beberapa hal saja. Dengan mengambil hanya dalam beberapa saja dari realitas, dan menyisihkan yang lain, maka kita berada dalam situasi: keutuhan tidak lagi mungkin tapi kita terus digoda mengejanya.

Pada segi yang lain, kerja seni mereka memenuhi satu prinsip pokok yakni "menampilkan sesuatu, sekaligus juga menyembunyikannya". Kenyataan ini menunjukkan bahwa seni rupa bukan peristiwa optik semata. Tetapi juga berhadapan dengan persepsi visual, yang menurut Merleau Ponty terhubung dengan ambiguitas: saat mata kita melihat, kita juga menyambut apa yang tidak tampak oleh mata. Ambigu ini terjadi dari sebuah tegangan antara apa yang di permukaan dan apa yang di kedalaman. Dari situ, kesinambungan yang hadir dijumpai dalam pertemuan bolak-balik antara yang kasat mata dan yang tidak. Menangkap yang wujud dan menyelami yang terpendam dalam dunia enigma, dunia yang penuh teka-teki.

Yang juga perlu dicatat dalam estetika Galang Kangin adalah bagaimana pada karya mereka dikonstruksikan oleh sebuah ide atau pikiran. Bisa dikatakan, karya-karyanya pada mulanya dalam kendali pikiran. Karena pikiranlah yang mengondisikan bentuk, garis dan warna. Tetapi hubungan dengan perihal obyek, tak lagi sebagai akal murni. Bukan sebagaimana dalam disiplin rasionalisme yang berusaha menguasai dan mengendalikan obyek. Pada Galang Kangin yang disambut bukanlah "keberselesaian" pada penggambaran obyek. Namun memberikan tempat justru kepada proses penggambaran bentuk obyek yang melampaui penggambaran itu sendiri. Bentuk tidak hadir telanjang atau steril dari konteks yang melingkupinya. Penggambaran itu mengantarkan kita menuju lapisan yang tidak terjangkau oleh indrawi kita.

Yang Tersamar dalam Karya-Karya

Pameran ini diikuti 11 perupa, antara lain A.A Gede Eka Putra Dela, Anthok Sudarwanto, Atmi Kristiadewi, Ketut Agus Mardika, Made Ardika, Made Galung Wiratmaja, Made Gunawan, Made Sudana, Nyoman Diwarupa, Wayan Naya Swanta dan Wayan Setem.

Pada lukisan Konstruksi karya Made Sudana, kita melihat susunan berpola geometrik yang dibentuk oleh blok-blok warna. Modus penyamaran dilakukan dengan metode abstraksi yakni melalui penyederhanaan bentuk. Hanya mengambil sebagian yang dianggap khas dan mewakili obyek konkret yang digambarkan.

Yang kita lihat adalah asosiasi tentang konstruksi arsitektural: tampak dari atas, deretan bangunan dalam susunan yang rapat, berjubel dan tanpa menyisakan kelengangan. Pada lukisan ini, Sudana mendedahkan sejenis ide dasar tentang paradoks dunia mutakhir yakni ihwal tata ruang kontemporer yang kian mengerut. Kita makin kehilangan makna keluasaan ruang akibat gedung-gedung saling desak.

Hal semirip juga bisa kita temukan pada lukisan Green Landscape karya Ketut Agus Mardika. Metode abstraksi pada lukisan ini dikerjakan dengan mengambil sebagian gambaran yang mewakili dari keseluruhan obyek acuan. Dengan memadukan media kolese, blok-blok warna membentuk susunan berpola geometrik. Terlihat dua citra bukit yang dibelah oleh danau di tengahnya. Sementara itu warna blok hijau yang dominan menyiratkan rerimbunan. Dari situ tampaknya Mardika hendak menerjemahkan lanskap layaknya gubah arsitektural. Menyusun gambaran semodel pengorganisasian ruang dalam disiplin rancang bangun. Hal lain yang terlihat adalah warna-warna meriah sebagaimana warna bunga-bunga sarana upacara adat di Bali.

Laburan warna hitam, coklat, dan abu-abu saling tumpang tindih mendominasi keseluruhan kanvas. Ketebalan cat menghasilkan tekstur, menyebarkan di sana-sini dengan acak. Pada bidang atas dan bawah membelah menjadi dua oleh garis horizontal. Garis pembatas yang samar menjelma oleh sebab perbedaan intensitas warna yang lemah.

Begitulah yang bisa kita amati pada Horizon karya Wayan Naya Swantha. Horizon, atau yang sering juga disebut cakrawala, adalah garis khayali yang memisahkan antara langit bagian bawah dengan permukaan bumi. Istilah cakrawala dalam pengertian yang lain, berarti imajinasi tentang ketidak-berhinggaan, seperti halnya harapan atau impian.

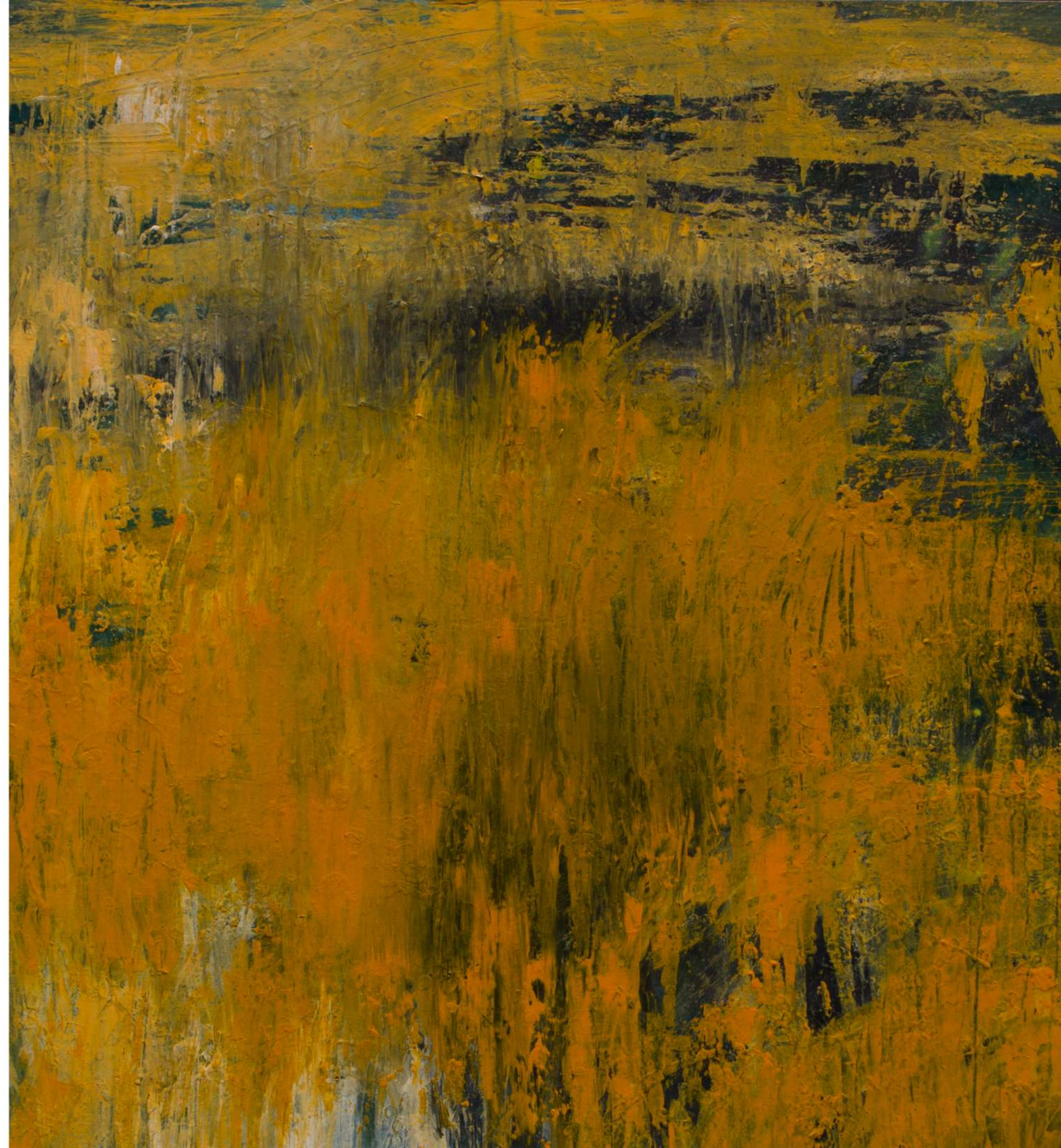
Laburan warna biru yang makin melemah hingga transparan, menyebar pada bidang atas kanvas membentuk wujud samar gelombang air. Lalu, mata kita disergap kehadiran kolase warna gelap dengan garis merah tegas yang saling berpotongan. Padanya terdapat gambaran sekilas seperti gerak air yang memuncrat. Sementara itu, bidang bawah adalah kelengangan. Kanvas dibiarkan kosong terbengkalai, di mana gurat hitam ritmis dan irit digerakkan mengalir. Lukisan Garis karya Made Ardika ini, tampak sejenis sketsa sederhana. Selebihnya adalah atmosfer yang tumbuh sebagai impresi. Bahwa dalam keseluruhannya, kesederhanaan pada lukisan Ardika mengantarkan kita menuju dunia air dalam dimensi puitiknya.

Hamparan Kuning karya A.A Gede Eka Putra Dela, kita disugahi goresan vertikal tumpang tindih. Warna kuning dominan tampak muncul dan tenggelam oleh tumpukan warna orange, putih dan hitam. Seakan bersaing menyembunyikan sesuatu demi menyamarkan entitas tertentu. Namun di tengah itu, pada goresan warna kuning dan orange kita memukan impresi obyek yang digambarkan. Yang selintas, yang lambat-lambat, membentuk kesan padi menguning di petak sawah. Lewat karya ini, Putra hendak merekam apa yang suatu saat akan menghilang. Yakni, persawahan yang berada di sekitar tempat tinggalnya itu kelak akan beralih fungsi. Menjelma bayangan yang patut dikenang.

Kanvas terisi penuh oleh improvisasi keliaran garis yang masing-masing seakan tumbuh dalam gerakannya sendiri. Ilusi berbagai gerak itu tampak menghidupkan ekspresi. Lalu, pada gilirannya mengaitkan satu dengan lainnya. Saling menyusup dan seakan menganyam tanpa kejelasan pola. Begitulah yang bisa kita lihat pada lukisan Feeling Logic karya Nyoman Diwarupa. Mata kita dituntun keluar dari persepsi yang serba pasti tentang obyek konkret tertentu. Diwarupa melakukan modus penyamaran dan bahkan menyembunyian bentuk sampai pada tingkat yang radikal. Kamufase bentuk yang ekspresif itu mencerminkan situasi psikologis yang gebalau dan meradang di saat logika dan perasaan kehilangan kompromi.

Berbeda dengan Feeling Logic, lukisan Ruang Imajinasi karya Galung Wiratmaja relatif tidak menampilkan keliaran. Warna monokromatik tampil dalam tata rupa yang rapi dan tanpa gejolak. Gerakan kuas dan palet relatif dalam perhitungan. Tidak tampak penghambur-hamburan warna di sana-sini. Semua serba terkontrol dan teredam, terasa memberi tempat pada ketenangan. Warna lembut dengan intensitas yang melemah pada figur-figur manusia dan bebatuan sebagai latar belakangnya menjadikan keduanya saling samar. Di situlah Galung menyuguhkan imajinasi sebagai ingatan yang dirumahkan. Meneguhkan kembali apa yang kian hilang di dunia modern: kedamaian hidup makin sulit ditemukan.

Ada sejenis keriuhan yang membuat keluasan seakan mengerut tiba-tiba. Demikianlah yang tampak pada lukisan Berkelimpahan karya Made Gunawan yang apik ini. Kanvas ukuran besar seolah menyusut, akibat teknik stilasi pada masing-masing obyek yang berjumlah banyak itu.



Mata kita didikte oleh kepadatan susunan berpola ornementik. Membuat fokus perhatian bergeser dan memecah. Kita berupaya menyatukan pecahan-pecahan yang berserakan hingga tiba pada kesatuan yang menyeluruh. Dengan konstruksi visual semacam itu, Gunawan berhasil melakukan tindak penyamaran identitas obyek. Melalui pendekatan mikroskospis: keseluruhan ditelaah melalui bagiannya. Melihat seekor ikan, mata kita menyambut puluhan ikan, hewan panjaga kesatuan ekosistem perairan itu.

Penyamaran identitas dihadirkan dalam lukisan Enigma karya Anthok Sudarwanto. Terlihat empat wajah, masing-masing ditutup selembar daun. Kita tahu, wajah merupakan instrumen penentu identitas yang paling pokok bagi manusia. Menjadi ciri pembeda yang paling khas antara seseorang dengan seorang yang lain. Memang dengan melihat tampilan pakaian dan bahasa tubuhnya, kita segera bisa mengatakan, mereka bagian dari wajah basa-basi dalam panggung kelas menengah kita. Tetapi siapkah mereka sesungguhnya? Dari segi ini tampaknya Anthok tak memberi jawaban terang. Membiarkannya menjadi sebuah misteri, sekaligus teka-teki yang tersembunyi dalam sebuah satire.

Yang khas pada lukisan Wonder Women karya Atmi Kristiadewi ini adalah bagaimana dalam mengolah gagasan menyertakan pendekatan retorik. Mengaitkan dengan asosiasi-asosiasi dalam logika bahasa verbal dalam kekaryaan. Melalui judul karya, ia menghadirkan kesamaran berupa ambigu: sesuatu yang bermakna ganda. Penobatan Wonder Woman kepada perempuan Bali, sebagaimana masyarakat Timur umumnya, seringkali problematis. Satu segi, keperkasaan perempuan terhubung oleh kesadaran emansipasi. Segi yang lain, keperkasaannya juga berarti kegigihan dalam sektor domestik serta ketulusan dalam menopang tradisi budaya. Dinamika itulah yang tercermin pada lukisan Atmi yang bergaya naif ini.

***Pelukis yang tinggal di Denpasar**

cuplikan dari karya Anthok Sudarwanto "Enigma", 175 cm x 260 cm, cat minyak di atas kanvas, 2020



Galang Kangin

C U R R I C U L U M V I T A E

- 1996

Galang Kangin, Museum Bali
- 1999

Dialog Dua Rupa, Taman Budaya Bali.
- 2000

Freedom, Santra Putra Gallery Ubud.
- 2000

Segmented Nature, Galeri Sudana Ubud.
- 2001

Narsisisme dan Mobilitas, Museum Sidik Jari Denpasar.
- 2001

Workshop "Kurator Asing", Arma Museum Ubud.
- 2001

Landscape Mystic, Paros Gallery Sukawati.
- 2001

Figure, Santra Putra Gallery Ubud.
- 2001

Galang Kangin & Bunyubatu, Millenium Gallery Jakarta.
- 2001

Rahasia Bujur Sangkar, Gallery Sembilan Ubud.
- 2002

Workshop GK - Bapak Wayan Tusan, Padepokan Cili Mas ,Tejakula Buleleng.
- 2002

Manifesto Galang Kangin, Soeli Gallery Denpasar.
- 2003

Interaksi Solo Bali, Taman Budaya Surakarta.
- 2003

Aesthetics and Nature, Griya Santrian Gallery Sanur Bali.
- 2003

Rembug Budaya, Estetika dan Alam, Griya Santrian Gallery.
- 2004

Abstraction and Complexity, GWK Cultural Park.
- 2005

Interaksi Bali Solo, Taman Budaya Bali.
- 2005

RTRWP, Rumah Buku Cengkilung Denpasar.
- 2006

Triumph and Defeat, Griya Santrian Gallery Sanur Bali.
- 2006

Triumph and Defeat, Taman Budaya Jogjakarta.
- 2009

Expectation Confirmation, Tony Raka Gallery Ubud.
- 2010

Esential, Ganesha Gallery Jimbaran Bali.
- 2010

Kuta, Gaya Gallery Ubud Bali.
- 2011

In The Name of Identity, Tanah Tho Gallery Ubud.
- 2011

Inaguration, Katavs Rupa, GK Artspace Denpasar.
- 2011

Diskusi Seni dgn Wyn. Sujana Suklu, GK Artspace Denpasar.
- 2011

Ari Winata "Aswatta", GK Artspace Denpasar.
- 2012

Three Dimension, Santrian Gallery Sanur.

- 2013

Bali Act, GK Artspace Denpasar.
- 2013

Art Heart Eart, GK Artspace Denpasar.
- 2014

Makro Ekologi, Bentara Budaya Bali.
- 2016

Two Dimension, Restu Bumi Gallery Ubud.
- 2018

Becoming, Neka Art Museum Ubud
- 2018

Retrospektif Galang Kangin, Bentara Budaya Bali.
- 2020

Lelakut, Subak Telunnayah Tegallalang Gianyar Balibali.
- 2020

No Frame, The Kuwarasan Gallery Ubud Bali.
- 2021

Supra Village, Kulidan Space, Guwang Gianyar Bali.
- 2022

Still Throbbing, The Kuwarasan Art Space Ubud Bali.

Made Galung Wiratmaja

ARTIST PROFILE

BORN : SUKAWATI, 31 MEI 1972
EDUCATION : PSSRD. UDAYANA UNIVERSITY
ADDRESS : JL. CIUNG WANARA, BR BABAKAN SUKAWATI, GIANYAR, BALI – 80582
PHONE : +628124699622
E-MAIL : GALUNGWIRATMAJA24@GMAIL.COM



Made Galung Wiratmaja

SOLO EXHIBITION

2020	STAY ART HOME, VIRTUAL EXHIBITION, GWARTSTD BALI.
2019	FACING REALITY , THE OBEROY ART SPACE, KUTA BALI.
2007	SILENT NATURE, GANESHA GALLERY JIMBARAN.
2006	LANDSCAPES, GRIYA SANTRIAN GALLERY SANUR.
GROUP EXHIBITION	
2023	BALI DWIPANTARA ADHIRUPA, N-CAS, ISI DENPASAR.
2022	BALI BHUWANA RUPA, N-CAS, ISI DENPASAR AWAKENING, TEH VILLA GALLERY, SURABAYA. OPEN GATE. C5 BALI, JHUB ART SPACE, JIMBARAN BALI. BALI MEGARUPA ARMA ART MUSEUM UBUD BALI. BEYOND COVID 2022, DAEJEON INTERNATIONAL ART EXCHANGE, KOREA. ART FOR HUMANITY, TEHVILLA GALLERY SURABAYA. YATRA ART, MOLLA ART GALLERY CIMAHI, BANDUNG. STILL THROBBING, GK GRUP, KUWARASAN ART SPACE UBUD.
2021	BALI MEGA RUPA, NEKA ART MUSEUM UBUD BALI. IN BEETWEN, MILITANT ARTS GROUP, GAJAH MAS GALLERY UBUD. MERAJUT RASA MENILIK RUPA, DEKRANASDA BALI, VIRTUAL EXHIBITION VIRTUAL ART & CULTURE COLLABORATION, PRAY FOR MYANMAR 2021 VIRTUAL EXHIBITION, BORDERLESS, C5 BALI GROUP. SUPRA VILLAGE, GK. GROUP, KULIDAN ART SPACE GUWANG BALI
2020	SIIP SETIAP SAAT, MILITANT ARTS, SANTRIAN GALLERY SANUR BALI. NO FRAME, THE KUWARASAN GALLERY , UBUD BALI LELAKUT, ECOART GK, SUBAK TELUNNAYAH TEGALALANG GIANYAR BALI SAHABART, RUMAH PAROS, SUKAWATI GIANYAR BALI. EXPLOTION, MILITANTARTS, VIRTUAL EXHIBITION
2019	END OF YEAR, ALAYA DHARMA NEGARA HALL DENPASAR MAA LEDUNGA, HUNTU ART DISTRICT, GORONTALO BALI MEGA RUPA, BENTARA BUDAYA BALI

2019	SAMYA, NITIRUPA GROUP, SANTRIAN GALLERY SANUR BALI. BINGKAI NKRI, ART:1 JAKARTA WATER HOLI(C), LV8 KUTA UTARA BADUNG BALI C5 (BALI JOGJA JAKARTA), KOI GALLERY JAKARTA. ABSTRACTION, C5 BALI, HOUSE OF SAMPOERNA GALLERY SURABAYA BALI ART EXHIBITION, BLANCO MUSEUM, UBUD BALI. ARMAGEDDON SAMPAH INDONESIA, WERDHAPURA HOTEL, SANUR BALI. C5, SANTRIAN GALLERY SANUR BALI.
2018	AMBANG EMBANG, ARMA MUSEUM, BALI. UNLIMITED, KAKTUS ART SPACE BALI. THE CHALLENGE OF CONTEMPORANEITY, ARMA MUSEUM, BALI JAPAN-INDONESIA, EMP GALLERY TOKYO JAPAN. SPIRIT OF NATURE, BREEZE ART SPACE, BSD CITY TANGERANG JAPAN - INDONESIA, DANES ART VERANDA DENPASAR BALI. PUZZLE, KAKTUS ART SPACE, SANUR BALI. NIRMAYA RUPA, LV8, KUTA UTARA BADUNG BALI. RETROSPEKTIF, GALANG KANGIN GROUP, BENTARA BUDAYA BALI. ON FIRE, KAKTUS ART SPACE, SANUR BALI. BECOMING 20TH GK, NEKA ART MUSEUM UBUD BALI.
2017	GKART, MF GALLERY UBUD BALI AMAZING THINGS, LV8. KUTA UTARA BADUNG BALI.
2016	GKART, ALILA UBUD BALI RESOLUTION, RICHSTONE ARTSPACE KUTA BALI. TAT TVAM ASI, MILITANT ARTS, UWRF UBUD BALI. MANDIRI ART CHARITY 2016, GRHA BIMASENA, DHARMAWANGSA HOTEL JAKARTA. LIFE, ARTOMORROW ART SPACE, UBUD BALI MILITANT FOR HAPPINES, CLC ARTSPACE , DENPASAR BALI NITIBUMI, GROUP, BENTARA BUDAYA BALI TWO DIMENSION, GALANG KANGIN GROUP, RESTU BUMI GALLERY UBUD, BALI.
2015	CHRONOTOPE, RICHSTONE ARTSPACE KUTA BALI ULU TEBEN, MILITANT ARTS, BENTARA BUDAYA BALI MANDIRI ART AWARD, BANK MANDIRI HALL JAKARTA.

Made Galung Wiratmaja

GROUP EXHIBITION			
2014	AIR, GALANG KANGIN GROUP, BENTARA BUDAYA BALI.	2006	SPACE, V ART GALLERY YOGYAKARTA.
	RENDEZVOUS : AN ARTISTIC ODYSSEY, PULLMAN KUTA BALI		GALANG KANGIN, PALA GALLERY SANUR.
	THREE DIMENSION, BEACHWALK KUTA BALI.		INTERAKSI II, GALANG KANGIN & ART OF HUMANITY, ART CENTRE DENPASAR.
2013	KUTA ART CHROMATIC, KUTA BALI	2005	BALI BIENNALE, TONYRAKA GALLERY UBUD.
	BALI ACT, IMAGINEXT, GKARTSPACE DENPASAR BALI		PELUKIS GIANYAR, HOTEL NIKKO JAKARTA.
	BALI ART FAIR 2013, BALI ON THE MOVE, TONYRAKA ART GALLERY BALI		ABSTRACTION AND COMPLEXITY,RARE ANGON GALLERY SANUR.
	ILUSTRASI CERPEN KOMPAS, BENTARA BUDAYA JAKARTA, JOGJA, SOLO, BALI	2004	NATAH TANAH, PILAR BATU GALLERY UBUD.
2012	ART HEART EARTH, 17 TH.GALANG KANGIN, GKARTSPACE DENPASAR.		DASA MUKA, MUSEUM ARMA UBUD
	THREE DIMENSION, GALANG KANGIN GROUP, GRIYA SANTRIAN GALLERY SANUR BALI.		NARASI ABSTRAK MILLENIUM GALLERY JAKARTA.
	THE GAZE OF RITUAL, PRS GROUP, BENTARA BUDAYA BALI.	2003	AESTHETIC AND NATURE, GALANG KANGIN GROUP, GRIYA SANTRIAN GALLERY BALI.
2011	VIRILITAS, JAKARTA ART DISTRICT, MONDECOR GALLERY JAKARTA.		INTERAKSI 1, GALANG KANGIN & ART OF HUMANITY, GALLERY TBS SOLO.
	IN THE NAME OF IDENTITY, TANAH THO GALLERY UBUD		HETEROGEN, GALANG KANGIN & BUNYI BATU, ART CENTRE DENPASAR
	ADUK SERE AJI KETENG, AJBS GALLERY SURABAYA.	2002	FESTIVAL SENI PERDAMAIAN, ART CENTRE DENPASAR.
	KATA VS RUPA, GKARTSPACE DENPASAR.		WORK SHOP GALANG KANGIN BERSAMA PAK TUSAN, CILI MAS, TEJAKULA BULELENG BALI.
2010	LIVE IS AMAZING, GREEN ARTSPACE JAKARTA.		GALANG KANGIN 2001, ART CENTRE DENPASAR.
	BAZAAR ART JAKARTA, THE RITZ CARLTON JAKARTA.	2001	DUA SAMA SISI,SEMBILAN GALLERY UBUD.
	ESSENTIALS, GALANG KANGIN GROUP, GANESHA GALLERY JIMBARAN.		NARCISISM AND MOBILITY,MUSEUM SIDIK JARI, DENPASAR.
	KUTA, GALANG KANGIN GROUP, GAYA ART SPACE UBUD.		PHILIP MORRIS INDONESIAN ART AWARD, GALLERY NASIONAL JAKARTA.
2009	RETURN TO ABSTRACTION, TONY RAKA GALLERY UBUD.	2000	ASPECTS OF MOUNTAIN, MUSEUM SIDIK JARI DENPASAR.
	EXPECTATION CONFIRMATION, GALANG KANGIN GROUP, TONY RAKA GALLERY UBUD.		FREEDOM,GALANG KANGIN GROUP, SENTRA PUTRA GALLERY UBUD.
	GREEN, SANUR VILLAGE FESTIVAL, SANUR BALI.		ISSRI & IKAYANA, SAHADEWA GALLERY BATUAN.
2008	BALI ART NOW, JOGJA GALLERY, YOGYAKARTA.	1999	MILLENIUM EXHIBITION, MUSEUM ARMA UBUD.
	GLOBAL WARNING LOCAL WARMING, GWK BALI.		ENAM PELUKIS, GRAND MIRRAGE, NUSA DUA.
	MAESTRO & PELUKIS MUDA BALI, BALI POST KUTA BALI.		DIALOG DUA RUPA, ART CENTRE, DENPASAR.
2007	SANUR ARTMOSPHERE, GUET GALLERY SANUR.	1998	SENI LUKIS INDONESIA, MUSEUM RUDANA UBUD.
	LOVE LETTER, TONY RAKA GALLERY UBUD.		ALUMNUS PSSRD UNUD, ART CENTRE DENPASAR.
	10 TH.GALANG KANGIN, TAMAN BUDAYA YOGYAKARTA.		RUPA 10, ART CENTRE DENPASAR.
	EKSPRESI RUPA TAMAN BUDAYA BALI, ART CENTRE DENPASAR.	1997	REFLEKSI SENI, DARGA GALLERY SANUR.
2006	10TH GALANG KANGIN,GRIYA SANTRIAN GALLERY SANUR.		KOLASE 98, AUDITORIUM UNUD DENPASAR
			PKB XIX, ART CENTRE DENPASAR.
		1996	TUGAS AKHIR,GEDUNG REKTORAT UNUD.
			PKB XVIII, ART CENTRE DENPASAR.

Made Galung Wiratmaja

GROUP EXHIBITION

- 1996 GALANG KANGIN GROUP, MUSEUM BALI DENPASAR
HMJS PSSRD UNUD, MUSEUM SIDIK JARI DENPASAR.
- 1995 AKSI 95, UNS SURAKARTA.
- 1994 HMJS PSRD UNUD, PURI BUKIT MAS GALLERY UBUD.
- 1993 10TH PSSRD UNUD.

AWARD

- 2000 YAYASAN SENI RUPA INDONESIA, PHILIP MORRIS INDONESIAN ART AWARD
- 2006 MUSEUM DER WELTKULTUREN GERMANY
- 2015 MANDIRI ART AWARD (FINALIST)

cuplikan dari karya Galung Wiratmaja "Ruang Imajinasi", 250 cm x 135 cm, akrilik di atas kanvas, 2023





Made Galung Wiratmaja
Ruang Imajinasi

135 cm x 250 cm
Acrylic on Canvas
2023

I Made Gunawan

ARTIST PROFILE

BORN : APUAN, 14 JULI 1973
EDUCATION : SEKOLAH TINGGI SENI INDONESIA DENPASAR 1995-2001
ADDRESS : JL KASWARI GG III A NO 9 PENATIH DENPASAR
PHONE : +6281337145216
E-MAIL : MADEGUNAWAN60@YAHOO.COM



I Made Gunawan

SOLO EXHIBITION			
1999	PAMERAN SKETSA DAN LUKISAN NUNGKALIK DI RUMAH KOS DPS.		
2002	PAMERAN DI GALERY HADIPRANA JAKARTA	2002	PAMERAN BERSAMA 40 TH GALERY HADIPRANA JAKARTA.
	PAMERAN PEREMPUAN DI JENGALA KERAMIK JIMBARAN BALI.		PAMERAN BERSAMA SANGGA BUANA DLM RANGKA MEMPERINGATI HARI SUMPAH PEMUDA DI GEDUNG RRI DPS.
2004	PAMERAN MELODY & BEAUTY FROM THE PARADISE ISLAND DI GALERY HADIPRANA JAKARTA.		PAMERAN BERSAMA KELOMPOK GALANG KANGIN DI SOLIE ANTIQUE DPS BALI.
2007	PAMERAN DI MONTIQ GALERY JAKARTA.	2003	PAMERAN BERSAMA DLM RANGKA PESTA KESENIAN BALI DI ART CENTRE DPS BALI.
2008	PAMERAN THIRD SOLO EXHIBITION DI GALERY HADIPRANA JAKARTA.		PAMERAN BERSAMA KELOMPOK GALANG KANGIN KOLABORASI DENGAN ART OF HUMANITY SOLO DI GALERY SENI RUPA TAMAN BUDAYA SURAKARTA SOLO.
	PAMERAN BERDUA MOVING DREAMS DI GANESHA GALERY FOUR SEASON, JIMBARAN BALI.		PAMERAN BERSAMA KELOMPOK GALANG KANGIN DI PURI SANTRIAN SANUR BALI.
2009	PAMERAN TUNGGAL DI ART VILLAGE GALLERY MALAYSIA.	2004	PAMERAN BERSAMA DI GEDUNG PAMERAN BALI TV BALI.
2014	PAMERAN TUNGGAL TREE OF LIFE DI HADIPRANA GALLERY JAKARTA.		PAMERAN BERSAMA DI SWISSHOTEL STAMFORD SINGAPORE.
2015	PAMERAN BERDUA GARIS BALI DI AMBIENTE JAKARTA.		PAMERAN DI TWO MONGKEYS GALERY DEN HAAG BELANDA.
2018	PAMERAN TUNGGAL DAN PELUNCURAN BUKU TREE OF LIFE DI GALERY HADIPRANA, JAKARTA.	2005	PAMERAN BERSAMA KELOMPOK GALANG KANGIN DGN ART OF HUMANITY INTERAKSI DI ART CENTRE DPS.
2021	PAMERAN TUNGGAL "GAJAH MINA" DI GALERY KOMANEKA KERAMAS	2006	PAMERAN BERSAMA JAGO DI NIKI GALERY UBUD BALI.
	PAMERAN TUNGGAL "LIVING HARMONY" DI TEH VILLA GALERY SURABAYA		PAMERAN BERSAMA EKSPRESI RUPA TAMAN BUDAYA DI ART CENTRE DPS.
2022	PAMERAN TUNGGAL "LIVING HARMONY II" DI HOTEL FOUR POINTS PAKUWON SURABAYA.		PAMERAN BERSAMA 10 TH GALANG KANGIN TRIUMP & DEFEAT DI GRIYA SANTRIAN SANUR BALI.
			PAMERAN BERSAMA SUNSET ART SHOW BY 9 POPULAR ARTISTS OF BALI OUR SPIRIT CONTINUES DI LOLOAN RESTAURANT KUTA.
GROUP EXHIBITION			PAMERAN BERDUA HARMONY DI ALLIANCE FRANCAISE DPS.
1995	PAMERAN BERSAMA KELOMPOK NGULAT TAKSU DI MUSEUM SIDIK JARI DPS.	2007	PAMERAN BERSAMA DI GARUDA WISNU KENCANA BALI.
	PAMERAN BERSAMA HUT KE 3 KAMASRA STSI DPS.		PAMERAN BERSAMA ARTMOSPHERE DI SANUR BALI.
1996	PAMERAN BERSAMA KELOMPOK KAYONAN DI DEWA GALERY MAS UBUD.	2009	PAMERAN DAN LELANG ASIAN MODERN AND CONTEMPORARY ART LARASTI DI SINGAPORE.
	DIES NATALIS XXX STSI DPS.	2010	PAMERAN BERSAMA GALANG KANGIN KUTA DI GAYA ART SPACE UBUD BALI.
1997	SIMPOSIUM ART & WORKSHOP DI MUSEUM NATIONAL SINGAPORE.		PAMERAN BERSAMA GALANG KANGIN DI GANESHA GALERY FOUR SEASON JIMBARAN BALI.
	HUT KE 5 KAMASRA STSI DPS DI GEDUNG MARIO TABANAN.		PAMERAN BERSAMA BEHIND THE FUNNY MAKE UP DI HADIPRANA GALERY JAKARTA.
1998	KAMASRA STSI DPS DI GALERY SAHADEWA-UBUD.		PAMERAN BERSAMA DI AMERICAN CLUB JAKARTA.
	PAMERAN BERSAMA DOSEN SENI RUPA STSI DPS DI CANBERA AUSTRALIA.		PAMERAN BERSAMA BEIJING BINNALE ENVIROMENT CONCERT AND HUMAN EXISTENCE DI BEIJING MUSEUM CINA.
1999	PAMERAN BERSAMA DLM RANGKA FESTIVAL SENI I DI BENTENG VREDEBURG YOGYAKARTA.		PAMERAN BERSAMA DI BENTARA BUDAYA YOGYAKARTA SOLITUDE OF THE EARTH.
	PAMERAN BERLIMA (5) DI NOVOTEL NUSA DUA BALI.		PAMERAN BERSAMA DI BENTARA BUDAYA BALI SOLITUDE OF THE EARTH II.
2000	REFLEKSI II DI DARGA GALERY SANUR BALI. JIMBARAN CAFÉ & GALERY KEMANG JAKARTA.	2011	PAMERAN BERSAMA BAHASA RUPA DI GK ART SPACE DENPASAR
2001	PAMERAN BERDUA (2) DI THE LE MEREDIEN NIRWANA GOLF AND SPA RESORT TANAH LOT BALI.		
	SESARI KUTA NEWS DI GEDUNG TITIK DUA. SANGGA BUANA DI JENGALA KERAMIK JIMBARAN		

I Made Gunawan

	GROUP EXHIBITION	
2011	PAMERAN BERSAMA BAHASA RUPA DI GK ART SPACE DENPASAR. PAMERAN BERSAMA REBORN DI ISI DENPASAR BALI.	2017
2012	PAMERAN BERSAMA BERSYUKUR KITA TUNGGAL IKA DI GALERY HADIPRANA JAKARTA. PAMERAN BEIJING BINNALE YANG KE 5 DI BEIJING MUSEUM CINA. PAMERAN BERSAMA KELOMPOK GALANG KANGIN THREE DIMENTION DI SANTRIAN GALERY, SANUR-BALI.	PAMERAN BERSAMA GALANG KANGIN GROUP DI MONKEY FOREST UBUD BALI. PAMERAN BERSAMA MILITANT ART "ATUH" DI SANTRIAN GALERY SANUR BALI. PAMERAN BERSAMA "COLOURFUL INDONESIA" DI GALERY HADIPRANA JAKARTA. PAMERAN BERSAMA "FROM BALI TO BEIJING" DI BEIJING CHINA. PAMERAN BERSAMA DI PURI ANOM TABANAN.
2013	GOLDEN HARVEST DI GALLERY HADIPRANA JAKARTA. PAMERAN BERSAMA SENSEABILITY DI SUDAKARA ART SPACE SANUR BALI. PAMERAN BERSAMA OUT OF FRAME DI MAHA ART GALLERY DENPASAR. PAMERAN BERSAMA BALI ON THE MOVE DI TONY RAKA GALLERY UBUD BALI.	2018
2014	PAMERAN BERDUA DEEP IN SIGHT DI OMS PAINT ART GALLERY SANUR BALI. PAMERAN BERSAMA GALANG KANGIN KESADARAN MAKRO EKOLOGI TRANSFORMASI AIR DLM KARYA VISUAL ATRAKTIF DI BENTARA BUDAYA BALI. PAMERAN BERSAMA MAGIC OF BALI DI IRA KITZKI ART GALLERY GERMANY. PAMERAN BERSAMA "RENDEZ VOUS AN ARTISTIC ODYSSEY DI HOTEL PULMAN BALI.	PAMERAN BERSAMA GALANG KANGIN DAN PELUNCURAN BUKU BECOMING DI MUSEUM NEKA UBUD BALI. PAMERAN BERSAMA "BRUSH STROKES REFLECTION" DI MENARA BTPN JAKARTA. PAMERAN BERSAMA THE 60 TH ANNIVERSARY OF JAPAN INDONESIA DIPLOMATIC DI POPO DANESH AT VERANDA DPS.
2015	PAMERAN BERDUA GUNAWAN & WIRADANA GARIS BALI DI AMBIENTE GALLERY JAKARTA. PAMERAN BERSAMA KELOMPOK MILITANT ART ULU TEBEN DI BENTARA BUDAYA BALI. PAMERAN BERSAMA PAMERAN BEIJING BINNALE YANG KE 6 MEMORY AND DREAM" DI BEIJING MUSEUM CINA. PAMERAN BERSAMA "VIOLENT BALI" DI TONY RAKA ART GALLERY.	2019
2016	PAMERAN BERSAMA NITIRUPA NITIBUMI DI BENTARA BUDAYA BALI. PAMERAN BERSAMA NITIRUPA ASIA PASIFIC STRATEGIC MEETING FOR WORLD HERITAGE CITIES 2016 DI INNA GRAND BALI BEACH SANUR BALI. PAMERAN BERSAMA MILITAN ART MILITANT FOR HAPPINES DI CLC ART SPACE BALI. PAMERAN BERSAMA MILITAN ART GROWING DI UBUD WRITERS & READERS FESTIVAL. PAMERAN BERSAMA PAINTING ONE ANOTHER, KNOW ONE ANOTHER" DI MUSEUM YAN HUANG ART BEIJING CINA. PAMERAN BERSAMA 220 PELUKIS DI BENTARA BUDAYA BALI DAN BENTARA BUDAYA JOGJAKARTA. PAMERAN BERSAMA LV8 HOTEL BADUNG BALI.	PAMERAN BERSAMA "TARI" DI GALLERY HADIPRANA JAKARTA. PAMERAN BERSAMA NITIRUPA DI GALLERY SANTRIAN. PAMERAN BERSAMA MILLITANS ART DI GEDUNG ALAYA DHARMA NEGARA. 2021
		PAMERAN BERSAMA GK "LELAKUTT" DI UBUD-BALI. PAMERAN BERSAMA GK DI KULIDAN ART SPACE. PAMERAN BERSAMA "HOPE" DI ALILA SEMINYAK-KUTA-BALI. PAMERAN BERSAMA "TRANSBOUNDARIES-YAA#6" DI SANGKRING-YOGYAKARTA. PAMERAN VIRTUAL DAN OPEN STUDIO BERSAMA INDONESIA ART EXPO 2021. PAMERAN BERSAMA "TRASHVELING BY ARTISTS" DI MALU DONG SPACE DENPASAR-BALI. PAMERAN BERSAMA "ART MOMENTS JAKARTA ON LINE" DI JAKARTA. PAMERAN VIRTUAL BERSAMA DEKRANASDA-BALI. PAMERAN BALI MEGA RUPA 2021 DI NEKA MUSEUM. PAMERAN FREEDOM BERSAMA EMDE ART DI GALERY TITIK DUA UBUD.
		2022
		PAMERAN BERSAMA GALANG KANGIN DI KUWARASAN UBUD PAMERAN BERSAMA RESURRECTION DI ART CHANGE GALERY PAMERAN BERSAMA ART FOR HUMANITY DI TEH VILLA GALERY SURABAYA
		2023
		PAMERAN BERSAMA ARGHA TIRTHA SIDHI DI KAMPUS ISI DENPASAR PAMERAN BERSAMA SINDHU CAKSU SADHU DI KAMPUS ISI DENPASAR PAMERAN BERSAMA DI TEH VILLA GALERY SURABAYA

I Made Gunawan

PERFORMING ART

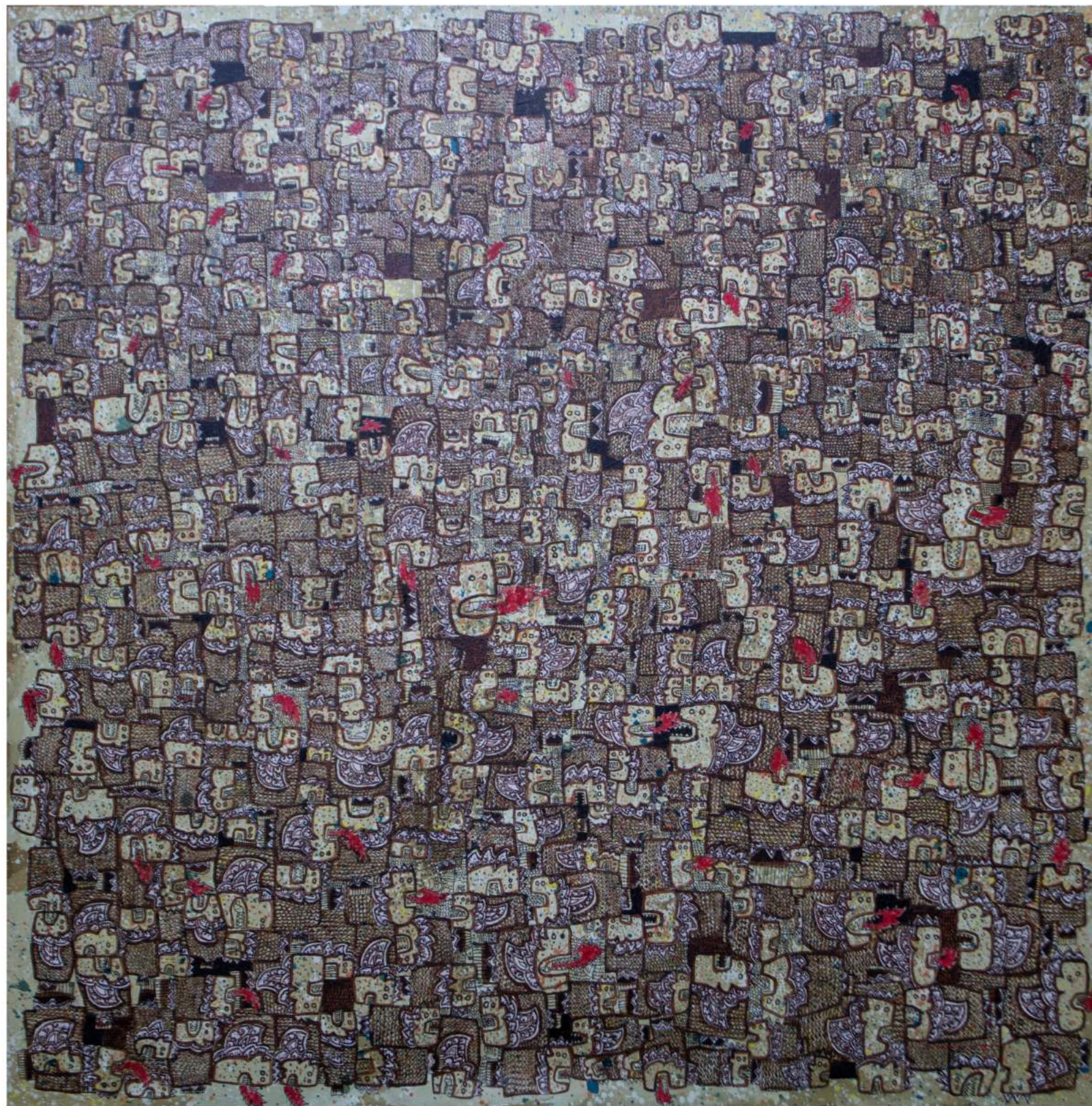
- 1997 KURSI EMAS DI TAMAN BUDAYA DPS.
- 2000 WAYANG SENI RUPA NGABEN BUDAYA KEKERASAN KEMBALI KE KOSONG DI UNUD DPS.
WAYANG SENI RUPA NGABEN BUDAYA KEKERASAN KEMBALI KE KOSONG DI MAL CIPUTRA
SEMARANG INDONESIA.
- 2001 SILUET PEREMPUAN KOLABORASI DI STSI DPS.

AWARD

- 2003 SEBAGAI PEMRAKARSA LUKISAN 1000 KOTAK (PEREMPUAN & BUNGA)
DARI MUSEUM REKOR INDONESIA (MURI).
- 2001 SEBAGAI 10 BESAR KARYA SENI TERBAIK DARI STSI DPS.
- 1997 SEBAGAI SKETSA TERBAIK DARI STSI DPS.

cuplikan dari karya I Made Gunawan "Berlimpah", 200 cm x 200 cm, akrilik di atas kanvas, 2023





I Made Gunawan
Berkelimpahan
200 cm x 200 cm
Acrylic on Canvas
2023

I Nyoman Diwarupa

ARTIST PROFILE

BORN : 07 APRIL 1971
EDUCATION : STSI DENPASAR (GRADUATE) 1998
ADDRESS : GKARTSPACE, JALAN SEDAP MALAM GG. SERUNI NO.6 KESIMAN DENPASAR BALI
PHONE : +628113818008
E-MAIL : GKARTSPACE@YAHOO.COM, DIWARUPA@GMAIL.COM



I Nyoman Diwarupa

EXHIBITION			
1992	DIES NATALIS STSI DENPASAR ANGKATAN 92 "	AT	ART CENTRE,DENPASAR
1993	"TIME AND TIDE ADELAIDE FESTIVAL CENTRE,AT FOYER AUSTRALIA		
	"PEKSIMINAS AT STSI DENPASAR		
1994	PKB AT ART CENTRE,DENPASAR		
	HUT KAMASRA AT MUSEUM SIDIK JARI,DENPASAR		
1995	KAMASRA STSI AT MUSEUM SLK NYOMAN GUNARSA,KLUNGKUNG		
1996	SEBELAS ART GROUP AT DARGA GALLERY,SANUR		
	PAMERAN TUNGGAL "BURSA LUKIS AT BALI BINTANG HOTEL KUTA		
	GALANG KANGIN GROUP AT MUSEUM BALI,DENPASAR		
1998	UNDERGRADUATE EXAM AT STSI DENPASAR		
	DIES NATALIS STSI DENPASAR AT GEDUNG KRYA STSI DENPASAR		
1999	SOLO ART EXHIBITION " BURSA LUKIS AT KUTA PARADISO HOTEL,KUTA BADUNG		
2000	"FREEDOM GALANG KANGIN GROUP AT SANTRA PUTRA GALLERY,UBUD		
	INSTALATION & PERFORMINGART KEMAH SENI RUPA SANGGA BUANA GROUP, AT DESA SERANGAN		
	9 PERUPA MUDA AT JIMBANI GALLERY KEMANG JAKARTA SELATAN		
2001	"NARSISME & MOBILITY 4 PERSON GALANG KANGIN GROUP AT MUSEUM SIDIK JARI, DENPASAR		
	INSTALATION BURNING FIGURE AT SANTRA PUTRA GALLERY, UBUD		
2002	"GALANG KANGIN 2001 AT ART CENTRE, DENPASAR		
	"LUKA BULELENG LUKA KAMI AT ART CENTRE, DENPASAR		
	WORKSHOP GALANG KANGIN GROUP AT WANTILAN CILI MAS MUSEUM, TEJAKULA SINGARAJA		
	"SEMETON BALI AT MUSEUM PURI LUKISAN, UBUD, GIANYAR		
	"MANIFESTO GALANG KANGIN GROUP AT SOELY GALLERY, DENPASAR		
2003	INTERACTION I GALANG KANGIN GROUP AT TAMAN BUDAYA SOLO		
	"TAI BLACK SANGGA BUANA GROUP AT STSI DENPASAR		
	"AESTHETICS AND NATURE AT SANTRIAN HOTEL AND GALLERY,SANUR		
2004	"TREE OF LIFE DIWARUPA & SUJANA KENYEM AT GALLERY 9, LODTUNDUH UBUD		
2005	INTERACTION II AT ART CENTRE DENPASAR GALANG KANGIN (BALI) VS ART HUMANITY (SOLO)		
2006	"TRIUMPH AND DEFEAT I GALANG KANGIN AT SANTRIAN HOTEL AND GALLERY,SANUR		
2007	"TRIUMPH AND DEFEAT II GALANG KANGIN AT TAMAN BUDAYA JOGJAKARTA,JOGJA		
2007	PARTICIPANT AT SANUR VILLAGE FESTIVAL 2007		
	MAESTRO AND PELUKIS MUDA BALI 2007 HUT BALI POST KE-59 AT CENTRAL PARK KUTA		
	GWK (GLOBAL WARMING KUNKAMERA) AT GARUDA WISNU KENCANA JIMBARAN BALI		
2010	GALANG KANGIN GROUP AT GAYA GALLER KEDEWATAN UBUD		
	GALANG KANGIN GROUP GANESA GALLERY,FOUR SEASON JIMBARAN BALI		
2011	"KATA VS RUPA AT GKARTSPACE GALANG KANGIN GROUP KESIMAN DENPASAR		
	IN THE NAME OF IDENTITY THRE ARTS GROUP AT BALI : GALANG KANGIN,HITAM PUTIH,10 FINE		
	ART AT TANAH THO GALLERY UBUD		
2012	3 DIMENTION AT PURI SANTRIAN GALLERY		
2013	"ART, HEART, EARTH AT GKARTSPACE, KESIMAN BALI		
	"BALI ART FAIR " BAS AT TONY RAKA GALERY UBUD		
	"KUTA ART CROMATIC " KUTA-BALI		
2014	" RENDEZVOUS : AN ARTISTIC ODYSSEY PULLMAN HOTEL, LEGIAN - BALI		
	"TRANSFORMASI AIR DALAM KARYA VISUAL ATRAKTIF GK ART GROUP DI BENTARA BUDAYA BALI		
2015	ULU-TEBEN MILITANTARTS, ART GROUP AT BENTARA BUDAYA BALI		
	"CHRONOTOPE AT RICH STONE GALLERY KROBOKAN – BADUNG		
2016	GK ART GROUP AT RESTU BUMI GALLERY UBUD-BALI		
	JOIN COMUNITY AT ALILA GALERRY,ALILA HOTEL PAYANGAN UBUD-BALI		
	"MILITANT FOR HAPPINESS KELOMPOK MILITANTARTS AT CLC KEROBOKAN		
	TAT TWAM ASI UWRP AT UBUD BALI		
	AMAZING THINGS ART EXHIBITION IN LV8 RESORT HOTEL CANGGU		
	" TRIBUTE TO I GUSTI MADE DEBLOG AT DENPASAR ART SPACE		
2017	"CHANGE" ART EXHIBITION AT PURI LUKISAN MUSEUM,UBUD		
	BAZZART GK AT MONKEY FOREST GALLERY UBUD		
	B TO B AT GALERRY RAOS BATU MALANG		
	"ATUH" ART EXHIBITION GROUP MILITANTARTS AT SANTRIAN GALLERY,SANUR		
	FINE ART EXHIBITION #BALIARTSSELECTION @GEDUNG KRIYA HASTA MANDALA ISI DENPASAR		
2018	"B TO B 2" FINE ART EXHIBITION AT KOMANEKA GALLERY UBUD		
	"BECOMING" FINE ART EXHIBITION & BOOK LAUNCHES AT MUSEUM NEKA UBUD		
	"RETROSPEKTIF GK" FINE ART EXHIBITION AT BENTARA BUDAYA BALI		
	"SPIRIT OF NATURE" MILITANTARTS GROUP EXHIBITION @ BREEZE ART SPACE BSD CITY SERPONG		
	BANTEN		

I Nyoman Diwarupa

EXHIBITION

- 2018 "60 TAHUN INDONESIA-JAPAN " ESTAFET BALI - JAKARTA - JAPAN
"AMBANG EMBANG" GROUP EXHIBITION @MUSEUM ARMA
- 2019 "C5 EXHIBITION" AT SANTRIAN GALLERY SANUR - DENPASAR
"KLIN UP EXHIBITION " AT WERDHAPURA SANUR - BALI
"ERUPTION" GROOUP ART EXHIBITION @RAOS GALLERY BATU MALANG BY MILITANTARTS
"ABSTRACTION " C5 BALI @ GALLERY PAVILIUN HOUS OF SEMPURNA SURABAYA
C5 EXHIBITION @ KOI GALLERY KEMANG JAKARTA
"END OF YEAR " MILITANTARTS GROUP EXHIBITION @ AYALA DHARMA NEGARA LUMINTANG
- 2020 ART EXHIBITION " LELAKUT " W GK GROUP
VIRTUAL ART EXHIBITION " MIRROR " W MILITANT ART
- 2021 VIRTUAL ART EXHIBITION " BORDER LESS " W C5 BALI ART COMMUNITY
ART EXHIBITION " SUPRA VILLAGE " W GK @ KULIDAN KITCHEN & SPACE GUWANG - GIANYAR BALI
"IN-BEETWEN " ART EXHIBITION @ GAJAH MAS GALERY - PURNA SUITE UBUD

cuplikan dari karya I Nyoman Diwarupa "Feeling Logic ", 147 cm x 122 cm, akrilik di atas kanvas, 2022





I Nyoman Diwarupa
Feeling Logic
147 cm x 122 cm
Acrylic on Canvas
2022

A. A. Gede Eka Putra Dela

ARTIST PROFILE

BORN : UBUD GIANYAR 15 NOPEMBER 1971
EDUCATION : PSSRD UNIVERSITAS UDAYANA, DENPASAR, BALI
ADDRESS : AGUNG COTTAGES JLN. GAOTA MA 18 PADANG TEGAL KAJA, UBUD, GIANYAR, BALI
PHONE : +6281558150077 / +6281236755544
E-MAIL : -



A. A Gede Eka Putra Dela

EXHIBITION			
1993	PAMERAN 10 TH PSSR D UNUD	2008	PAMERA N SENI VISUAL BALI ART NOW HIBRIDITY DI YOGYA GALLERY YOGYA
	PAMERAN BERSAMA DI STSI DENPASAR	2009	ART EXHIBITION OF GALANG KANGIN TOGETHER WITH FRIEND
	PAMERAN BERSAMA KELOMPOK LAMAK BALI DI ART CENTER BALI		EXPECTATI ON CONFIRMATI ON DI TONY RA KA ART GALLERY
1994	PAMERAN SENI RUPA HMJS UNUD DI PURI BUKIT MAS UBUD	2010	SENI ABSTRA K INDONESIA DI TA MAN BUDAYA YOGYA
1995	EXSPERIMEN ART (AKSI 95) DI UNIVERSITAS SURAKARTA		GALANG KANGIN DI GAYA ART SPACE SAYAN UBUD
1996	PAMERAN SENI RUPA HMJS UDAYANA DI MUSI UM SI DIK JARI DENPASAR		BERSAMA DI GANESHA ART GALLERY AT FOURSESI ON HOTEL SAMBAHAN
1997	PAMERAN RUPA 10 DI TA MAN BUDAYA BALI	2011	PAMERAN KATA VS SENI RUPA DI GK ART SPACE BERSAMA GALANG KANGIN
	PAMERAN BERSAMA DI GEDUNG REKTORAT BUKIT JIMBARA N		PAMERAN IN THE NAMA OF IDENTITY AT TA NAH THO GALLERY
	PAMERAN REFLEKSI SENI 98 DI DARGA GALLERY SANUR	2012	PAMERAN 3 DIMENSI ON AT PURI SANTRIA N GALLERY
1998	PAMERAN ALUMNUS PSRR D UNUD DI TA MAN BUDAYA BALI	2013	PAMERAN ART , HEART , EART H, AT GK ART SPACE
	PAMERAN KOLABORASI SENI (KOLAS E 98) DI AUDITORIUM UNUD	2014	PAMERAN TRA NFORMASI AIR DALAM KARYA VISUAL ATRA KTIF DI BANTARA BUDAYA BALI
	PAMERAN TUNGGAL DI INTERNET CAFE UBUD	2015	PAMERAN ULU TEBEN BERSAMA MILITA N ART DI BANTARA BUDAYA BALI
2000	PAMERAN DI BEGGARS BUSH BAR AND GALLERY UBUD	2016	PAMERAN GALANG KANGIN, TWO DIMENSI ON DI REST U BUMI GALERI UBUD
	PAMERAN BERSAMA ISSRI IKAYANA PSSR D UNUD DI SAHADEWA GALLERY	2017	PAMERAN BECOMING GALANG KANGIN DI MUSI UM NEKA UBUD
	PAMERAN BERSAMA DI GEDUNG JAYA SABA DENPSAR	2018	PAMERAN RETROSPEKTIVE GALANG KANGIN DI BENTARA BUDAYA BALI
2002	PAMERAN AMAL LUKA BULELENG LUKA KITA DI TA MAN BUDAYA BALI		
	PAMERAN WARNA DI MELASTI BEACH HOTEL KUTA		
	WORKSHOP GALANG KANGIN DI WANTILAN CILI MAS TEJA KULA BULELENG		
2003	MANIFESTO BERSAMA GALANG KANGIN DI SOELI ART GALLERY DENPASAR		
	INTERAKSI KELOMPOK GALANG KANGIN DAN ART OF HUMANITY DI GALLERY SENI RUPA TBS SOLO		
	ANTI PERANG CINTA DAMAI DI NDAG GALLERY PELIATA N UBUD		
2005	WARNA DI JONI GALLERY MONKEY FOREST		
	INTERAKSI GALANG KANGIN DENGAN ART OF HUMANITY DI ART CENTER BALI		
	PAMERAN PKB D ART CENTER BALI		
2006	PAMERAN BERSAMA DI HOTEL NIKO JAKARTA PUSAT		
	PAMERAN BERSAMA SENIMAN GIA NYAR DI YDBA GALLERY JAKARTA SELATAN		
	GALANG KANGIN-BUNYI BAT U DI MILLENIUM ART GALLERY JAKARTA		
2007	TRIUMPH AND DEFEAT GALANG KANGIN DI GRIYA SANTRIAN GALLERY SANUR		
	TRIUMPH AND DEFEAT 10 TH GALANG KANGIN DI TAMAN BUDAYA YOGYAKARTA		



A. A Gede Eka Putra Dela
Hamparan Kuning
120 cm x 120 cm
Acrylic on Canvas
2022

I Made Ardika, S.Sn (Petruk)

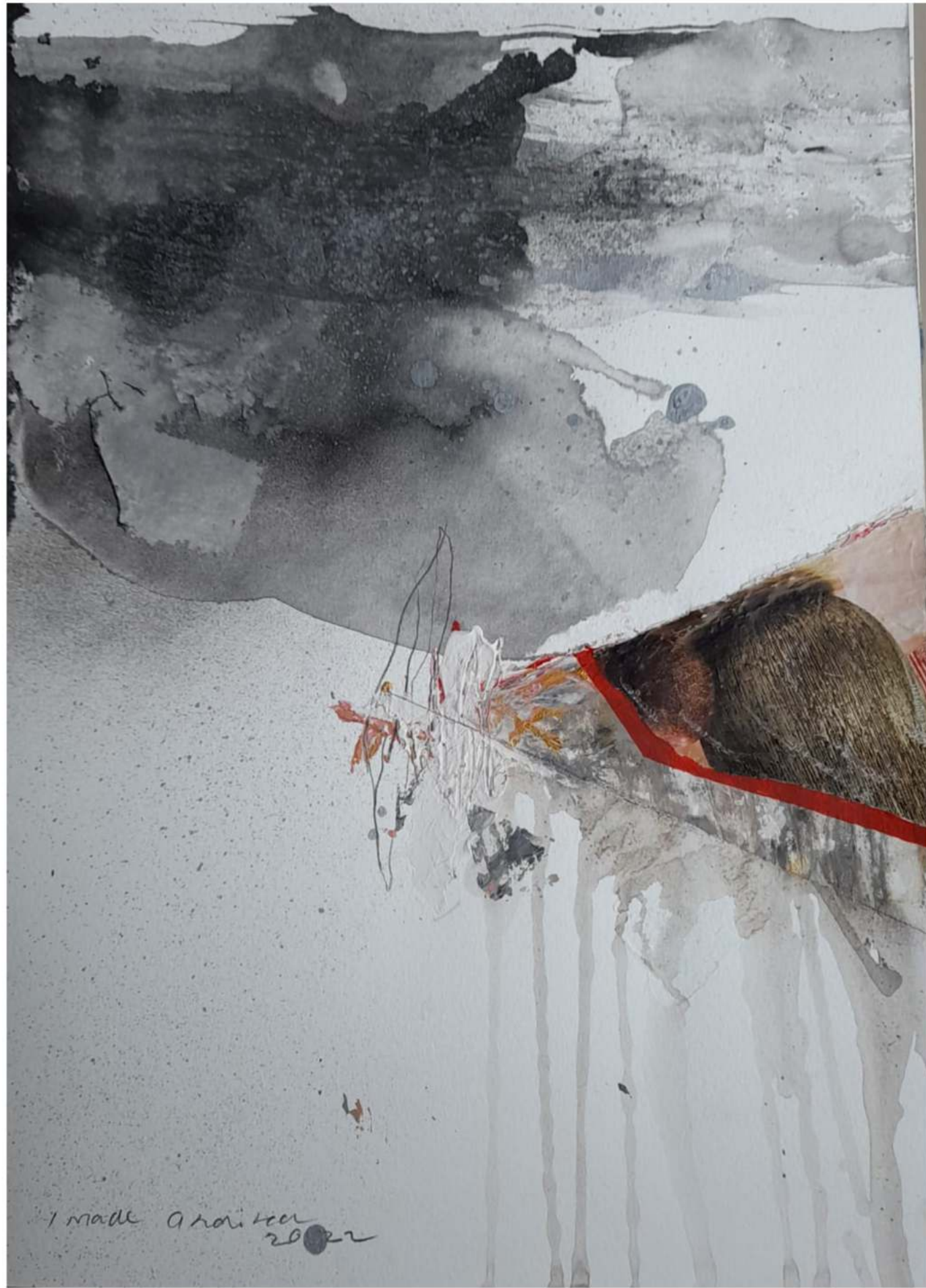
ARTIST PROFILE

BORN : 26 JANUARI 1970
EDUCATION : ISI DENPASAR
ADDRESS : BANJAR MUKTI, DESA SINGAPADU, KECAMATAN SUKAWATI, GIANYAR, BALI
PHONE : +62361 294374 / HP: +628123681828
E-MAIL : ARDIKA70@YAHOO.CO.ID



I Made Ardika, S.Sn (Petruk)

SOLO EXHIBITION			
2007	PAMERAN TUNGGAL DI THE BALE HOTEL JIMBARAN BALI	2010	PAMERAN BERSAMA KELOMPOK GALANG KANGIN DI GAYA FUSION, SAYAN UBUD
2008	PAMERAN TUNGGAL DI THE BALE HOTEL,JIMBARAN,BALI		PAMERAN BERSAMA KELOMPOK GALANG KANGIN DI FOUR SEASON, JIMBARAN
2011	PAMERAN TUNGGAL DI SUDANA GALLERY,UBUD	2011	PAMERAN BERSAMA KELOMPOK GALANG KANGIN DI GALANG KANGIN ART SPACE
2012	PAMERAN TUNGGAL DI THREE MONKEY,UBUD		PAMERAN BERSAMA DENGAN TIGA KELOMPOK(GALANG KANGIN,TEN DAN HITAM PUTIH) DI TANAH THO,UBUD
GROUP EXHIBITION		2012	PAMERAN BERSAMA DI GALANG KANGIN ART SPACE,DENPASAR
1992	PAMERAN BERSAMA "INAUGURATIVE" DIES NATALIS STSI DENPASAR	2013	PAMERAN BERSAMA DI GALANG KANGIN ART SPACE(BALI ACT) DENPASAR
1993	PAMERAN BERSAMA "PEKSIMINAS II",STSI DENPASAR	2015	PAMERAN BERTIGA "RHYTHM OF PARADISE" AT ALILA HOTEL UBUD BALI
1994	PAMERAN BERSAMA "KAMASRA" DI MUSEUM SIDIK JARI DENPASAR	2017	PAMERAN BERSAMA KELOMPOK GALANG KANGIN "BECOMING" DI MUSEUM NEKA,UBUD
1995	PAMERAN BERSAMA PKB XVII DENPASAR DI ART CENTER DENPASAR	2017	PAMERAN BERSAMA KELOMPOK GALANG KANGIN DI BENTARA BUDAYA,DENPASAR
	PAMERAN DI CLASSIC PAINTING MUSEUM OF NYOMAN GUNARSA,KLUNGKUNG	2017	PAMERAN BERSAMA KELOMPOK GALANG KANGIN DI HUTAN MONKEY FOREST,UBUD
1996	PAMERAN BERSAMA KELOMPOK GALANG KANGIN DI BALI MUSEUM BALI, DENPASAR	2019	PAMERAN BERSAMA "TOUCH OF HEART" DI MUSEUM PURI LUKISAN,UBUD,BALI
1998	PAMERAN DI BALI HYATT SANUR	2020	PAMERAN BERSAMA KELOMPOK GALANG KANGIN "MENAFSIR ECO ART" DI HOTEL KUWARASAN UBUD
1999	PAMERAN DI PURI BUKIT MAS ART GALLERY UBUD	2021	PAMERAN BERSAMA DI MAYA SANUR RESORT
	PAMERAN BERSAMA DI SEMBILAN GALLERY, LODTUNDUH UBUD		
2000	PAMERAN BERSAMA KELOMPOK GALANG KANGIN DI SANTRA PUTRA ART GALLERY,UBUD		
	PAMERAN BERSAMA DI JIMBANI ART GALLERY,JAKARTA		
	KEGIATAN SENI "SANGGA BUANA",PULAU SERANGAN,SANUR BALI		
	PAMERAN BERSAMA "KEBEBASAN" SANTRA PUTRA GALLERY,UBUD, BALI		
2001	PAMERAN BERSAMA DI SUARDHANA ART GALLERY,DENPASAR		
	PAMERAN BERDUA"THE SECRETS OF THE SQUARE" DI GALLERY SEMBILAN,LODTUNDUH,UBUD		
2003	PAMERAN BERSAMA "BIG" DI ART CENTER DENPASAR DAN GRIA SANTRIAN,SANUR		
	KEGIATAN SENI DI TEJA KULA,BULELENG		
	PAMERAN BERSAMA KELOMPOK GALANG KANGIN DAN HUMANITI SOLO DI TAMAN BUDAYA,SOLO		
2004	PAMERAN BERSAMA DI RARE ANGON,SANUR DAN GWK JIMBARAN,BALI		
2005	PAMERAN BERSAMA KELOMPOK GALANG KANGIN & HUMANITI SOLO DI ART CENTER, DENPASAR		
2006	PAMERAN BERSAMA KELOMPOK GALANG KANGIN DI GRIA SANTRIAN, SANUR		
2007	PAMERAN BERSAMA "TRIUMPH AND DEFEAT" DI TAMAN BUDAYA, YOGYAKARTA		
2009	PAMERAN BERSAMA "EXPECTATION CONFIRMATION" DI TONI RAKA GALLERY,UBUD		



Made Ardika

Garis I

42 cm x 30 cm
Mix Media on Paper
2022



Made Ardika
Garis III
42 cm x 30 cm
Mix Media on Paper
2022

Ni Komang Atmi Kristiadewi S.pd M.sn

ARTIST PROFILE

BORN : DENPASAR, 24 JUNI 1990
EDUCATION : PASCA SARJANA ISI DENPASAR
ADDRESS : JALAN TRENGGULI GANG VB NO 2 BANJAR TEMBAU KAJA, PENATIH, DENPASAR
PHONE : +6281 953 568 689
E-MAIL : ATMIKRISTIADEWI88@GMAIL.COM



Ni Komang Atmi Kristiadewi S.pd M.sn

SOLO EXHIBITION			
2011	"POLUSI RASA" (SENSE POLUTION), TEN FINE ART GALLERY, SANUR, BALI.	2018	"HUMANOTIFICATION" ART SPACE 168,VILLA PERMATA LIPPO KARAWACI TANGGERANG.
2015	"APAH" SUDAKARA ART SPACE, SANUR, BALI.	2017	"FEMIN ART", ART PATIO, SINGARAJA. "REMEMOAR", RESTU BUMI ART SPACE, UBUD.
GROUP EXHIBITION		2016	"MENGENANG DEBLOG" (DEBLOG RECALL), DENPASAR ART SPACE, DENPASAR. "MILITANT FOR EDUCATION", CLC FOUNDATION AND ART SPACE, KEROBOKAN, BALI "AIR DAN TANAH", (WATER AND SOILD), ART CENTER CULTURE AND PARK, DENPASAR "TATWAMASI" UBUD WRITER FESTIVAL "PERADABAN AIR", (WATER CIVILIZATION), AMARAWATI ART COMMUNITY TAMPAKSIRING, BENTARA BUDAYA BALI "MILITANT FOR HAPPINES" CLC FOUNDATION AND ART SPACE, KEROBOKAN BALI "TOW DIMENSION", GALANGKANGIN COMMUNITY, RESTU BUMI GALLERY, UBUD
2022	"BREAK THE BIAS" IN CONJUNCTION WITH THE INTERNATIONAL WOMEN SAY 2022 ART VOICE GALERY KUALA LUMPUR, MALAYSIA. "STILL THROBBING" GRUP ART EXHIBITION BY GALANG KANGIN KUWARASAN ART SPACE UBUD "ROOTS" ART VOICE GALLERY KUALA LUMPUR MALAYSIA. "RANA WIKU WAKTU " BALI MEGA RUPA GEDUNG KRIYA ART CEMTER BALI "THE STORY BOX" ART VOICE GALLERY, GALERY KUALA LUMPUR MALAYSIA	2015	"ART AS PERSFECTIVE", CLC FOUNDATION, KEROBOKAN, BALI "VIOLENS BALI", TONY RAKKA GALLERY, MAS, UBUD, BALI. "THE SENSE", SANTRIAN GALLERY SANUR, BALI. "ULU TEBEN", MILITANT ART, BENTARA BUDAYA BALI "ILUSTRASI CERPEN KOMPAS " , BENTARA BUDA JAKARTA "PABUAN", LINGKAR ART SPACE, DENPASAR. "SAMA-SAMA" (TOGETHER), INDONESIA-MALAYSIA-PHILIPINE ART EXCHANGE PROJECT EXHIBITION, BENTARA BUDAYA BALI
2021	"WANA CITA KARANG AWAK " BALI MEGA RUPA ART CENTER BALI START 1 GRUP EXHIBITION SEMINYAK VILLAGE BALI TALK TO ME GRUP EXHIBITION A CALLABORATIVE EXHIBITION OF PAKISTANI MALAYSIA AND INDONESIAN EMERGING ARTIST GALLERY KL CITY GALLERY KUALA LUMPUR MALAYSIA	2014	"TRANSFORMASI AIR DALAM KARYA VISUAL ALTRAKTIF", ("WATER TRANSFORMATION IN THE INTERACTIV ART"), GALANG KANGIN ART COMMUNITY, BENTARA BUDAYA BALI. "ART EXPO(SE)", RODA ART PROJECT, MAHA ART GALLERY "MEADONAN", LINGKAR ART SPACE, DENPASAR "BALIWOOD", 5 TH SABAH INTERNATIONAL FOLK ART, SABAH ART GALLERY, PENAMPANG SABAH KINABALU MALAYSIA.
2020	EXPLORATION, GRUP EXHIBITION SWANA ART SPACE GOLDEN TULIP TANGGERANG JAKARTA PRANA GRUP EXHIBITION INDONESIA MALAYSIA KL CITY ARTGALLERY MALAYSIA MILITANT ART #6 GRUP VIRTUAL ART EXHIBITION ECO ART LELAKUT GRUP EXHIBITION GALANG KANGIN KUWARASAN UBUD BALI	2013	"REALART", LINGKAR ART SPACE "EARTH", GALANG KANGIN ART COMMUNITY, GALANG KANGIN ART SPACE "DIARY PROJEK", PAROS ART GALLERY "BALI ON THE MOVE", TONY RAKA GALLERY
2019	"ART CONECTS" SABAH ART GALERY, SABAH KINABALU MALAYSIA "ARMAGEDDON SAMPAH INDONESIA", GRUP EXHIBITION WERDHAPURA HOTEL SANUR-BALI. "OPTIMISM" GRUP EXHIBITION, GALLERY NUART BANDUNG "MERDEKA DALAM EKPRESI" GRUP EXHIBITION TAMAN BUDAYA BALI. "ERUPTIONS #5 MILITANT ART" GRUP EXHIBITION GALERY RAOS BATU MALANG. "SAUJANA" PAMERAN LUKISAN KOMUNITAS SENI BALI KINI, BALI BEACH SANUR. "HEART" PAMERAN LUKISAN PEREMPUAN, PURILUKISAN UBUD BALI.	2012	"THREE DEMINTION", GALANG KANGIN ART COMMUNITY, SANTRIAN GALLERY, SANUR, BALI "PERADABAN AIR", (WATER CIVILIZATION), AMARAWATI ART COMMUNITY TAMPAKSIRING, BENTARA BUDAYA BALI
2018	"BECOMING", THE 20TH GALANGKANGIN, NEKA ART MUSEUM, UBUD, BALI "SPIRIT OF NATURE" MILITANT ART COMMUNITY, BREZEE ART SPACE BSD CITTU TANGGERANG. "FINDING IDA BAGUS GERBUAK" AMARAWATI ART COMMUNITY, DANES ART VERANDA DENPASAR. "RETROSPEKTIF GALANG KANGIN" KELOMPOK GALANG KANGIN, BENTARA BUDAYA BALI		

Ni Komang Atmi Kristiadewi S.pd M.sn

GROUP EXHIBITION

- 2012 "NEW BEGINING", THREE MONGKEY, SANUR, SENIWATI ART SPACE
"SPIRIT OF TEACHERS", PAMERAN TUGAS AKHIR, GALLERY COMUNTY OF ARTIST PENGOSEKAN, UBUD.
"DAG DUG PLONG", BIASA COMMUNITY, BENTARA BUDAYA BALI
"YANG PEREMPUAN YANG BERGERAK" (THE WOMAN WHO MOVE), TBY ARTSHOP YOGYAKARTA.
- 2011 DUTA FINE ART GALERY JAKARTA
"PENYEDAP RASA", GK ARTSAPCE DENPASAR BALI.
"SANTHI LAN JAGADHITA", BIASA COMMUNITY, KERTELANGU CULTURE AND PARK, DENPASAR
"RINDU BERSAMA" (MISSING TOGETHER), VOCATIONAL HIGHT SCHOOL 1 SUKAWATI GENERATION TH, BAJRA SANDHI RENON DENPASAR BALI.
- 2005 2ND SABAH INTERNATIONAL FOLK ART, SABAH ART GALLERY, PENAMPANG SABAH KINABALU MALAYSIA.
INDONESIAN WOMAN AND PERANCIS ART EXHIBITION, DEMENSI GALLERY,SURABAYA.
- 2010 "MINIA[R]TURE", SUKA SUKA COMMUNITY, MUSEUM PENDET, NYUH KUNING UBUD.

cuplikan dari karya I Atmi Kristiadewi "Wonder Woman", 90 cm x 90 cm, campuran media di atas kanvas, 2023





Atmi Kristiadewi
Wonder Women
90 cm x 90 cm
Mix Media on Canvas
2023

I Wayan Naya Swantha

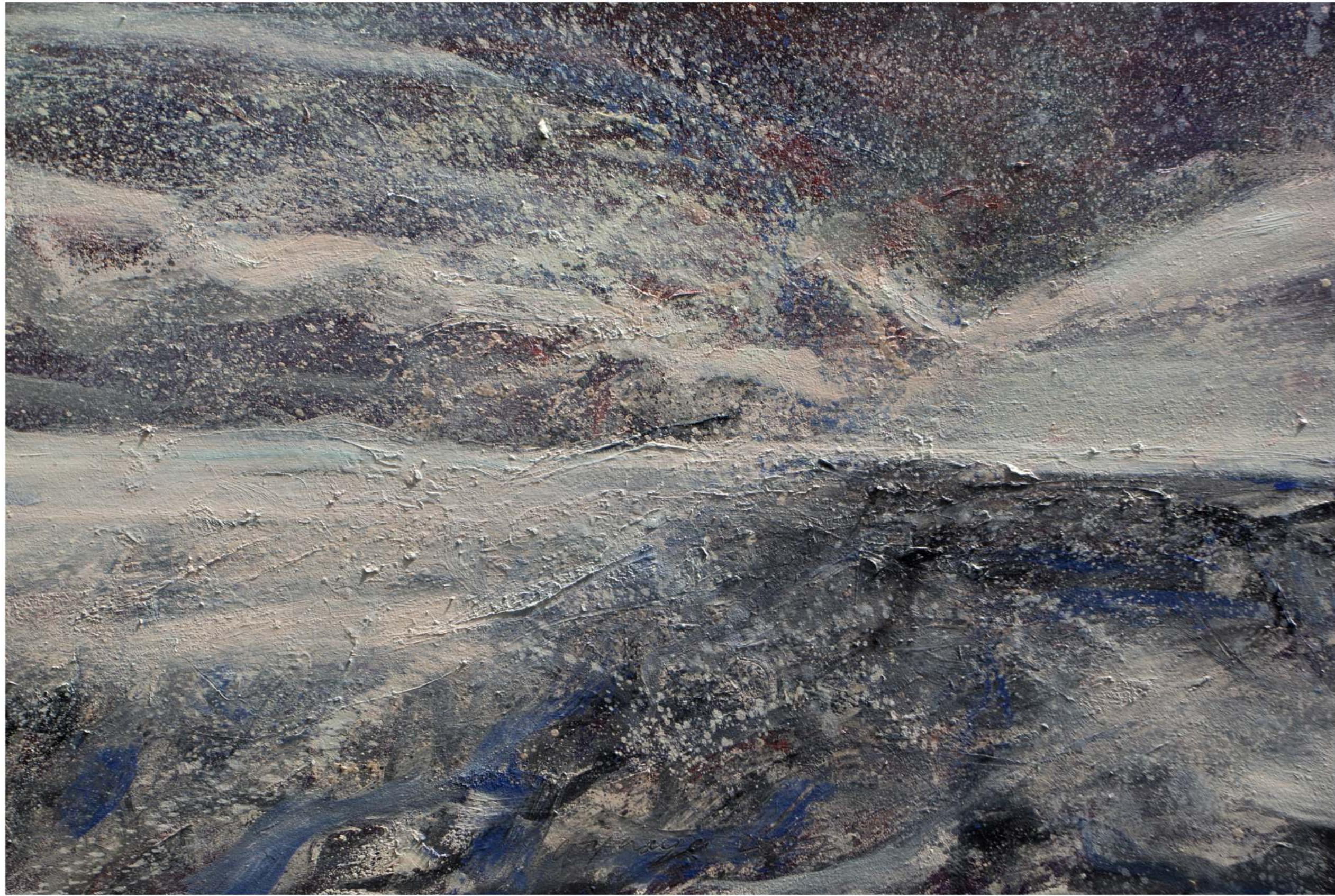
ARTIST PROFILE

BORN : TABANAN, 20 JANUARI 1972
EDUCATION : SENI RUPA DAN DISAIN UNIVERSITAS UDAYANA (1991-1997)
ADDRESS : JLNGATOT SUBROTO VI GANG TURI BARAT NO 28 DENPASAR 80231, BALI, INDONESIA
PHONE : +6281337311644
E-MAIL : WAYANNAYA4@GMAIL.COM



I Wayan Naya Swantha

EXHIBITION			
1992	DIES NATALIS STSI DENPASAR	2010	GERAKAN SENI ABSTRAK INDONESIA VOL 3, TAMAN BUDAYA JOGJAKARTA
1993	PAMERAN "LORONG"DIESNATALISUNIVUDAYANA	2011	GANESHA GALERY, JIMBARAN
1994	PURI BUKIT MAS, UBUD (DIES NATALIS HMJS PSSRD UNUD)		GALANG KANGIN ART SPACE
1995	ART CENTRE DENPASAR (KELOMPOK 14)	2012	3 DIMENSI DI SANTRIAN GALERY SANUR SEGARA GIRI, PHOTOGRAPY DI SANTRIAN GALERY SANUR
	ART CENTRE DENPASAR (PKB)	2013	BALI ACT, GK ART SPACE DENPASAR
	UNS SOLO (EKSPERIMENTAL ART)	2014	ART HEART EART, GK ART SPACE DENPASAR
1996	MUSEUM SIDIJARI DENPASAR (HMJS PSSRD UNUD)	2016	MACRO EKOLOGI, BENTARABUDAYA BALI
	"GALANGKANGIN" MUSEUM BALI	2017	TWO DIMENSION, RESTUBUMI, UBUD
1997	UNIVUDAYANA JIMBARAN (ALUMNUS 1997)	2018	GALANG KANGIN BECOMING, NEKA MUSEUM
1998	ART CENTRE DENPASAR ("RUPA 10" ALUMNUS 1997)	2019	RETROSPECTIVE GALANG KANGIN, BENTAR BUDAYA BALI
1999	MUSEUM RUDANAUBUD(SENI LUKIS INDONESIA)		
	DIALOG DUARUPA --ART CENTRE DENPASAR (DGNMDGALUNG W)		
	HOTEL THE GRAND MIRAGE BENOA		
2000	ASPECTS OF MOUNTAIN, (MUSEUM SENI LUKIS SIDIJARI DENPASAR)		
	KEBEBASAN, (KELOMPOKGALANGKANGIN AT SANTRA PUTRA GALER, UBUD)		
	MILENIU ART EXHIBITION AT MUSEUM SLK NOMAN GUNARSA,KELUNGKUNG		
2001	THE MYSTIC LANDSCAPE, PAROS GALERY, SUKAWATI, DGNMULIANA,		
2002	GALANGKANGIN 2001, AT ART CENTRE DENPASAR.		
	MANIFESTO GALANGKANGIN DI SOLIE GALLERY DENPASAR		
2003	INTERAKSI – DI TAMAN BUDAYA SURAKARTA, SOLO (DNG. ART HUMANITY)		
	AESTETICS AND NATURE –GRIYASANTRIAN GALLERY, SANUR		
2005	INTERAKSI II DI TAMAN BUDAYA BALI, DENPASAR DG ART HUMANITY.		
	PRE BINALE BALI DI DARGA GALLERY SANUR		
	KOLABORASIGALANGKANGIN – BUNYIBATU DI MILENIUMGALERY, JKT		
2006	TRIUMPH AND DEFEAT 10 TH GK DI SANTRIAN ART GALERY		
2007	TRIUMPH AND DEFEAT, 10 TH GK DI TAMANBUDAYA JOGJAKARTA		
2009	EXPECTATION-CONFIRMATION (DGNGALANGKANGIN) DI TONYRAKA GALLERY, UBUD.		
2009	IDENTITIES DI SANTRIAN ART GALLERY SANUR		
2010	KUTA. (GK EXIBITION) GAYA UBUD		



Wayan Naya S.
Horizon
90 cm x 140 cm
Oil on Canvas
2022

I Wayan Setem, S.Sn, M.Sn

ARTIST PROFILE

BORN : LUSUH KANGIN, 20 SEPTEMBER 1972
EDUCATION : FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN ISI DENPASAR (2011)
ADDRESS : JALAN BATU INTAN VI/A NO. 15, BATUBULAN, SUKAWATI, GIANYAR, BALI
PHONE : +6281337488267
E-MAIL : :WAYANSETEM@ISI-DPS.AC.ID



I Wayan Setem, S.Sn, M.Sn

SOLO EXHIBITION	
2020	GUNUNG MENYAN SEGARA MADU: MEMULIAKAN DAERAH ALIRAN SUNGAI UNDA, KUARASAN GALERY, TEGALALANG, GIANYAR, BALI.
2018	PAGERALAN SENI RUPA CELENG NGELUMBAR, DESA PERINGSARI, SELAT, KARANGASEM, DAN SDN1 AMERTA BHUANA, SELAT, KARANGASEM BALI.
2009	MANUNGGALING KALA DESA, SANGKRING ART SPACE, YOGYAKARTA.
1997	JALAK BALI, TAMAN BURUNG SINGAPADU, GIANYAR, BALI. JALAK BALI, BALI STARLING HOUSE, JERMAN
GROUP EXHIBITION	
2023	PAMERAN SENI RUPA NASIONAL BALI DWIPANTARA ADIRUPA II, GALERRY NATA-CITA ART SPACE (N-CAS) INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR
2022	PAMERAN INTERNASIONAL BALI BHUWANA RUPA-DHARMA TIRTHA PRANA, GALERRY NATA-CITA ART SPACE (N-CAS) INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR PAMERAN VIRTUAL SENI RUPA NASIONAL TIRTHA RUPA NUSWANTARA BALI DWIPANTARA ADIRUPA II "TIRTHA-URIP-SAMASTA" NGERUPA GUET TOYA, PAMERAN KELOMPOK PEMENANG HIBAH PENELITIAN DAN PENCIPTAAN SENI (P2S) DANA DIPA ISI DENPASAR TAHUN 2022 DI MUSEUM ARMA UBUD, GIANYAR. STILL THROBING, KELOMPOK PERUPA GALANG KANGIN, KUWARASAN UBUD, GIANYAR
2021	SUPRA VILLAGE, KELOMPOK PERUPA GALANG KANGIN, KULIDAN ART SPACE, SUKAWATI, GIANYAR BALI MEGA RUPA, DINAS KEBUDAYAAM PROVINSI BALI, MUSEUM NEKA, UBUD, GIANYAR
2020	3RD INTERNASIONAL VISUAL CULTUR EXHIBITION, "VIRTUALIZATION MOVEMNET" FSRD UNIVERSITAS SEBELAS MARET, SURAKARTA (VIRTUAL GALLERY). PAMERAN VIRTUAL INTERNATIONAL "PANDEMIC AESTHETIC", UNIVERSITAS MARANATA BANDUNG (VIRTUAL GALLERY). NO FRAME, THE KUWARASAN GALLERY, UBUD, GIANYAR, BALI ECO ART LELAKUT, KELOMPOK PERUPA GALANG KANGIN, SUBAK TELUNNAYAH TEGALALANG, GIANYAR, BALI
2019	PANCA MAHA BHUTA: MISTERI MENDULANG IMAJI, ARMA UBUD, GIANYAR, BALI.
2018	BECOMING 20TH GK, NEKA ART MUSEUM, UBUD, GIANYAR, BALI.

2018 RETROSPECTIVE GALANG KANGIN, KELOMPOK PERUPA GALANG KANGIN, BENTAR BUDAYA BALI.

AWARD	
2000-2001	FINALIS THE PHILIP MORRIS ART AWARD JUARA UMUM KONTES "ART AND MUSCLES BODY PAINTING" PB PABBSI
1996	THE BEST PAINTING KAMASRA PRIZE, STSI DENPASAR



Wayan Setem
Energi II
40 cm x 60 cm
Acrylic on Canvas
2022

I Ketut Agus Mardika

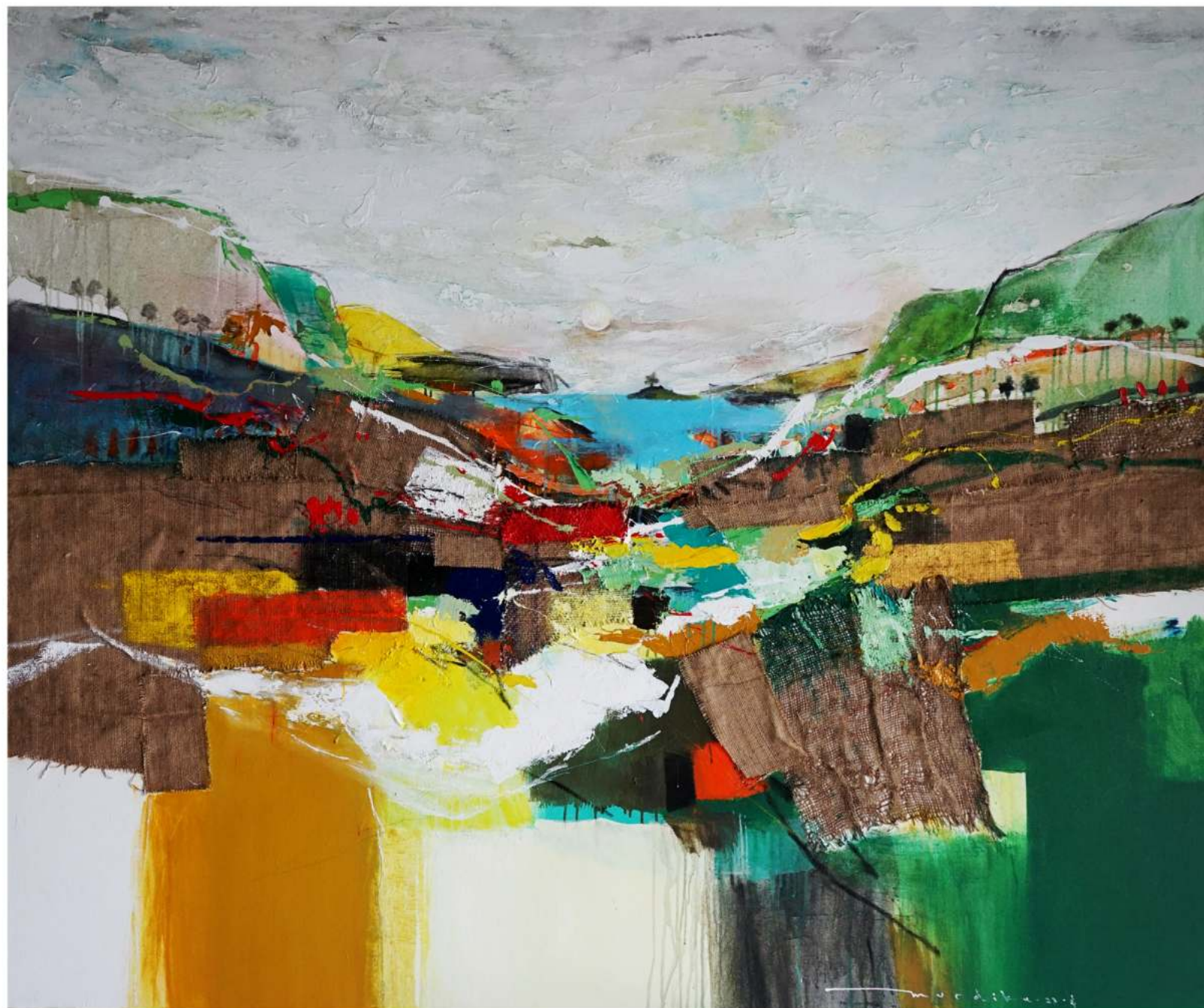
ARTIST PROFILE

BORN : GIANJAR, 26 DESEMBER 1989
EDUCATION : INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR (2008 – 2012)
ADDRESS : BR. ROBAN DESA TULIKUP, GIANJAR, BALI
PHONE : +6281 916 336 424
E-MAIL : AGUSDANGAP@GMAIL.COM, SANKAGALLERY@GMAIL.COM



I Ketut Agus Murdika

EXHIBITION	
2023	"THE ESSENCE OF LIFE", SOLO EXHIBITION, AT CAFÉ DES ARTISTES, UBUD
2022	"STILL THROBBING", GK COMUNITY, THE KUWARASAN HOTEL UBUD
	"HALF OF SOUL", SOLO EXHIBITION, AT CAFÉ DES ARTISTES, UBUD
	"OPEN GATE", C5 COMMUNITY BALI, JHUB ARTSPACE, JIMBARAN
2021	"BORDERLESS", ONLINE EXHIBITION PROJECT, C5 COMMUNITY
	"1ST [ART], SEMINYAK VILLAGES, BALI
	"SUPRA VILLAGE", GALANG KANGIN COMMUNITY AT KULIDAN I SPACE, BALI
	"IN BETWEEN", MILITANT ART, GAJAH MAS GALLERY, UBUD
2020	"LOVE BALI", SOLO EXHIBITION AT ARTE CANGGU, BALI
	"LELAKUT", GALANG KANGIN COMMUNITY, KUWARASAN A PRAMANA HOTEL, UBUD
	"SIP SETIAP SAAT", GURAT PROJECT, GRIYA SANTRIAN HOTEL, SANUR
2019	"C5", GRIYA SANTRIAN GALLERY, SANUR – BALI
	"ARMAGEDDON SAMPAH INDONESIA", WERDHAPURA HOTEL SANUR – BALI.
	"ERUPTION", 5 TAHUN MILITANT ART BALI, RAOS GALLERI KOTA BATU. JAWA TIMUR.
	"ABSTRACTION", HOUSE OF SEMPOERNA , SURABAYA.
	"C5", KOI GALLEY, JAKARTA
	"BALANCE", MAYA HOTEL & GALLERY, SANUR
2018	"RUANG KEMUNGKINAN", BENTARA BUDAYA JAKARTA
	"END OF YEAR", GEDUNG KEBUDAYAAN DENPASAR
	"BECOMING" , 20 TH GK COMUNITY, NEKA ART MUSEUM, UBUD
	"RETROSPEKTIF KOMUNITAS GALANG KANGIN", BENTARA BUDAYA BALI
	"SPIRIT OF NATURE", MILITANT ART, BREEZE ART SPACE, TANGERANG JAKARTA
	"INTEGRITY", BATUAN ART MUSEUM, SUKAWATI.
2017	"AMBANG EMBANG", ARMA ART MUSEUM, UBUD.
	"A.T.U.H", MILITANT ART, GRIYA SANTRIAN HOTEL, SANUR
	PAMERAN REUNI, SMK SMSR BALI
	ART DISPLAY, BASE-BASE RESTAURANT, SAMASTA VILLAGE, JIMBARAN-BALI
	ART DISPLAY, MONKEY FOREST GALLERY, UBUD.
2016	ABSTRACT IS? , BENTARA BUDAYA BALI, KETEWEL-BALI
	"COLOUR OF CULTURE", ART PATIO GALLERY, LOVINA,BALI.
	"TWO DIMENSION", GK COMMUNITY, RESTU BUMI GALLERY, UBUD
2015	"BENANG MERAH", BENTARA BUDAYA YOGYAKARTA.
	ART DISPLAY, ALLILA HOTEL, UBUD, BALI.
	"AMAZING THINGS", AT LV8 HOTEL, CANGGU
2014	"MERABA ANGIN", SHANKARA ART SPACE, SANUR, BALI.
	"ULU-TEBEN", MILITANT ART, BENTARA BUDAYA BALI, KETEWEL, BALI.
	"IN THE LAYER", ART TOMORROW ARTSPACE, UBUD, BALI.
	"SOULSCAPE IN PROGRESS", BENTARA BUDAYA BALI, KETEWEL, BALI.
2013	"ART AND LIFESTYLE, SUMMERFIELD RASIDENCE, JIMBARAN, BALI.
	"TRIART", SIX POINT RESTAURANT & BAR, SANUR. BALI
2012	ART DISPLAY, HOTEL OBEROY, KUTA , BALI
	"CRUZANDO CHARCOS", FUNDACION DE CULTURA ANDALUSA, SEVILLA, SPANYOL.
	"TAKSU", PAMERAN PKB XXXV 2013. TAMAN BUDAYA DENPASAR. BALI
2011	"BALI ON THE MOVE", BALI ART FAIR 2013. TONYRAKA ART GALLERY, MAS UBUD-BALI
	THE RHYTHMS OF TALENTED ARTISTS FROM PARADISE ISLAND, SECTOR BALI BEACH HOTEL.
	"KUTA ART-CHROMATIC, SEMINYAK, KUTA-BALI
2010	PAMERAN TUGAS AKHIR, ISI DENPASAR.
	"A(R)TMOSPHERE", TERAS KHATULISTIWA, JEMBER, JAWA TIMUR.
	"VOICE OF THE ARCHIPELAGO", ISI SURAKARTA, SOLO.
2009	"REBORN", SENI RUPA MURNI ANGKATAN 2008 DAN ALUMNI ISI DENPASAR
	"THE POWER OF 11", SEMUT11 COMNITY, DEWA BATUAN GALLERY, UBUD
	"TINDAS AIDS", MAHASISA ISI DENPASAR MEMPERINGATI HARI AIDS, BALI
2008	PAMERAN STUDI EXSKURSI 2010, ISI SURAKARTA SOLO.
	"SENI BUDAYA SEBAGAI KARAKTER BANGSA MENUJU INDRUSTRI KREATIF", DIES NATALIS VII.
	"SILVA TRI HITA KARANA", PAMERAN PKB XXXII 2010, GEDUNGPAMERAN ISI DENPASAR.
2007	"THIS IS SCHOOL OF ART ?!", KELOMPOK ORIGAMI, ART CENTRE DENPASAR
	"APRESIASI CURAHAN HATI", SEMUT 11 CMNTY, UTAK-UTIK GALLERY UBUD
	"SPIRIT", ANGKATAN 08 SNI RUPA MURNI ISI DPS, MUSIUM SIDIK JARI
2006	"NUANSA ALAM", KELOMPOK KUAS ANGKATAN 08, ART CENTRE DENPASAR.
	"LANGKAH BARU", PAMERAN BERSAMA, WACIKA GALLERY, BATUAN SUKAWATI



Ketut Agus Murdika
Green Landscape
150 cm x 180 cm
Acrylic and Collage on Canvas
2023

I Made Sudana, S.Sn

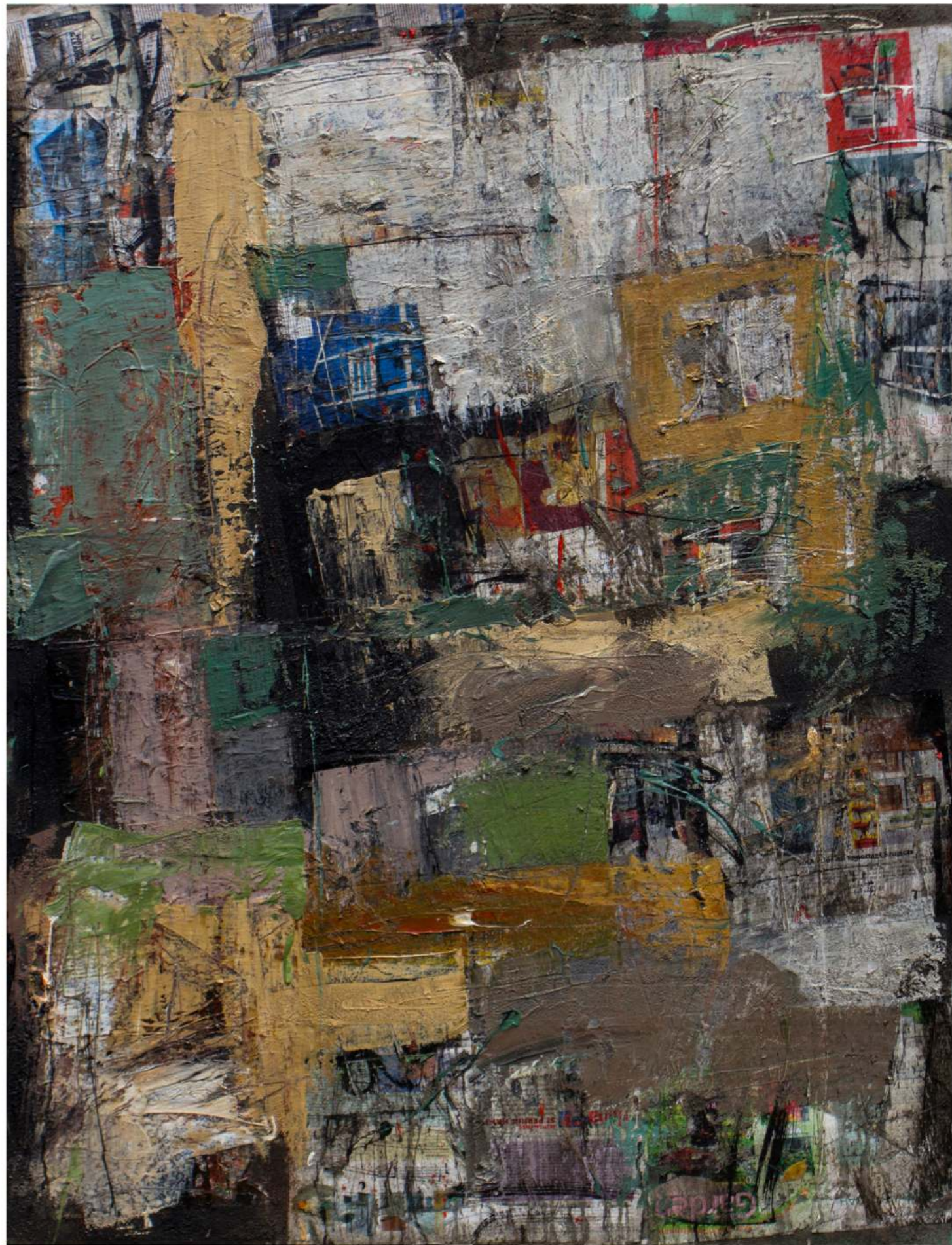
ARTIST PROFILE

BORN : SAYAN, 27 SEPTEMBER 1972
EDUCATION : INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR
ADDRESS : BANJAR KUTUH SAYAN, UBUD, GIANJAR, BALI
PHONE : -
E-MAIL : IMADESUDANA@YMAIL.COM



I Made Sudana, S.Sn

EXHIBITION			
1992	PAMERAN DIES NATALIS STSI – DENPASAR, BALI	2008	PAMERAN GLOBAL WARMING DI GWK BALI
1993	PAMERAN PEKSIMINAS II STSI DENPASAR, BALI		PAMERAN DI GALLERY GERRIT VAN BERK AND TOO VAN DE KERKHOF DI NETHERLAND BELANDA
1994	PAMERAN KAMASRA DI MUSEUM SIDIK JARI DENPASAR	2009	AN ART EXHIBITION OF GALANG KANGIN TOGETHER WITH FRIENDS " EXPECTATION
1995	PAMERAN CLASSIC DI MUSEUM NYOMAN GUNARSA KLUNGKUNG		CONFIRMATION " AT TONYRAKA ART GALLERY
	PAMERAN INTERNASIONAL EXIBITION OF ART COLLEGES HIROSIMA - JEPANG	2010	ART EXHIBITION OF GALANG KANGIN AT GAYA GALLERY
1996	PAMERAN KELOMPOK GALANG KANGIN DI BALI MUSEUM DENPASAR	2011	ART EXHIBITION " IN THE NAME OF IDENTITY " AT TANAH THO GALLERY UBUD
1997	PAMERAN DI CAMPUAN HOTEL UBUD	2012	ART EXHIBITION " THREE DIMENTION " AT SANTRIAN GALLERY SANUR
1998	PAMERAN BALI HYAT SANUR	2013	ART EXHIBITION " KUTA ART CHROMATIC" AT ZOOM ART GALLERY KUTA
1999	PAMERAN DI PURI BUKIT MAS - UBUD	2017	PAMERAN BERSAMA GALANG KANGIN DI MONKEY FOREST UBUD
	PAMERAN DI GALERY SEMBILAN LODTUNDUH UBUD	2018	PAMERAN BERSAMA KELOMPOK GALANG KANGIN "BECOMING" DI MUSEUM NEKA,UBUD
2000	PAMERAN REFLEKSI II DI DARGA ART GALLERY SANUR		
	PAMERAN KISS DI KRISNA GALLERY UBUD		
	PAMERAN JIMBANI GALLERY JAKARTA		
2001	PAMERAN DI SUARDANA GALLERY DENPASAR		
	PAMERAN DI ITB BANDUNG		
2002	PAMERAN MANEFESTO GALANG KANGIN DI SULLY GALLERY DENPASAR		
	PAMERAN BUJUR SANGKAR DI GALLERY SEMBILAN LODTUNDUH UBUD		
	PAMERAN DI D' GALLERY JAKARTA		
2003	PAMERAN BERSAMA INTERAKSI KELOMPOK GALANG KANGIN DAN ART OF HUMANITY DI GALLERY		
	SENI RUPA TBS SOLO		
2005	PAMERAN INTERAKSI GALANG KANGIN DENGAN ART OF HUMANITY DI ART CENTRE DENPASARR		
	PAMERAN INSTALASI RTRWP DI RUMAH BUKU CENGKILUNG DENPASAR		
	PAMERAN BERSAMA DI HOTEL NIKKO JAKARTA		
2006	PAMERAN BERSAMA TRIUMPH AND DEFEAT, 10 TH KELOMPOK GALANG KANGIN DI GRIYA		
	SANTRIAN, SANUR DENPSAR		
	PAMERAN ESKPRESI RUPA TAMAN BUDAYA BALI		
2007	PAMERAN BERSAMA TRIUMPH AND DEFEAT, 10 TH KELOMPOK GALANG KANGIN DI TAMAN		
	BUDAYA JOGYAKARTA		
	PAMERAN FESTIVAL SANUR VILLAGE DI SANUR		



Made Sudana
Construction
150 cm x 115 cm
Acrylic and Collage on Canvas
2023

Anthok Sudarwanto

ARTIST PROFILE

BORN : DENPASAR, 18 APRIL
EDUCATION : ALUMNUS STSI/ISI DENPASAR
ADDRESS : -
PHONE : -
E-MAIL : ANT_PAINT@YAHOO.COM



2008	PAMERAN "GLOBAL WARMING" GWK JIMBARAN, BALI.
2009	HITAMPUTIH "ME AND MY ART" DI THE JATI'SWARUNG, SANGEH.
2010	"HITC – MAN" HITAM – PUTIH GROUP DI DANES ART VERANDA GALLERY.
2011	"THE NAME OF IDENTITY" TANAH THO GALLERY, UBUD-BALI
2012	PAMERAN "FAKERY" DI DOG (DAPUROLAHKREATIF). PAMERAN "WARNING BELL" DI SURABAYA.
2013	PAMERANBESARSENIRUPASEINDONESIA, JAMBI. PAMERAN "THREE POINT", SIX POINT CAFÉ, SANUR BALI. "BALI ART FAIR" TONY RAKA GALLERY, UBUD-BALI. PAMERAN "KUTA ART-CHROMATIC", ALASARUM, LEGIAN-KUTA.
2014	"RENDEZVOUS", PULLMAN HOTEL, LEGIAN-KUTA.
2015	"ULU-TEBEN", MILITANT ART GROUP EXHIBITION, BENTARABUDAYA BALI. "CHRONOTOPE" DI RICHSTONE ART & DESIGN KUTA, BALI
2016	"MILITANT FOR HAPPINESS" DI CLC "UBUD WRITERS" TAT TVAM ASI DI UBUD "RESOLUTION" DI RICHSTONE KUTA,BALI "TRIBUT TO I GUSTI MADE DEBLOG" DI DENPASAR ART SPACE "AMAZING THINGS" DI LV8 RESORT HOTEL,CANGGU
2017	"CHANGE",PAMERAN SENI MURNI,ISI DENPASAR DI MUSEUM PURI LUKISAN,UBUD
2018	"BE COMING",GALANG KANGIN GROUP EXHIBITION DI MUSEUM NEKA "RETROSPEKTIF", GALANG KANGIN GROUP EXHIBITION DI BENTARA BUNDAYA BALI "THE 60TH ANNIVERSARY" JAPAN - INDONESIA DIPLOMATIC DI DANES AD VERANDA BALI SITE ART - CORNER #3 NIRMAYA RUPA* LV8 RESORT HOTEL CANGGU BALI SPIRIT OF NATURE MILITAN ART DI BREEZE ART SPACE BSD CITY TANGGERANG PAMERAN DI EMP ART GALLERY TOKYO, JAPAN
2019	ERUPTION #5TH MILITANT ARTS DI RAOS GALLERY KOTA BATU, MALANG "END OF YEAR" MILITANTART GROUP EXHIBITION DI GEDUNG AYALA DHARMA NEGARA LUMINTANG
2020	ART EXHIBITION "LELAKUT" GK GROUP VIRTUAL ART EXHIBITION "MIRROR" MILITANTART
2021	"SUPRA VILLAGE" GK GROUP KULIDAN ART SPACE, GIANYAR
2022	"ART EXHIBITION "STEEL THROBBING" KUWARASAN ART SPACE UBUD BALI



Antok S.
Enigma
175 cm x 260 cm
Oil on Canvas
2020



Acknowledgements

Nicolaus F Kuswanto and Galeri ZEN1
with humble say thank you to :

Made Galung Wiratmaja
Made Gunawan
Nyoman Diwarupa
Agung Eka Putra D.
Made Ardika (Petruk)
Atmi Kristiadewi
Wayan Naya S.
Wayan Setem
Ketut Agus Mardika
Made Sudana
Anthok Sudarwanto
Galang Kangin
Tatang B.Sp
Haerul Bengardi
Rini Anggraeni
Anak Agung Istri Indira Dewi Pemayun
Ni Wayan Venna Octatia
I Putu Agus Yuliantawan
Aprilia Agustina
Asosiasi Galeri Senirupa Indonesia.
Global Art Frame





Ruko Tuban Plaza No. 50, Jl. Bypass Ngurah Rai, Tuban, Kuta, Badung, Bali 80361 Indonesia
3rd Fl. at Second Floor Coffee, Jl. By Pass Ngurah Rai No. 86, Kesiman, Denpasar, Bali 80237 Indonesia
email: galerizen1@gmail.com | instagram: [@galerizen1](https://www.instagram.com/galerizen1) | e-catalogue: issuu.com/galerizen1
www.galerizen1.com