

ARIF HANUNGTYAS S

ARTIST STATEMENT

Beberapa tahun terakhir ini, saya berkuat dengan karya dua dimensi, tekstur, dan deformasi. Saya sangat menyukai tekstur dan goresan, baik kuas maupun palet atau yang lainnya, terkadang saya memakai jari-jemari untuk melakukan beberapa sentuhan.

Karya yang saya buat merupakan hasil pendekatan non figuratif (abstrak) yang berdasar pada ingatan lanskap. Lanskap sebagai latar kehidupan saya sejak kecil, sekaligus sebagai penanda momen-momen lampau (bisa saja kejadian kemarin sore). Maka dari itu, karya yang saya buat berasal dari ingatan akan hal-hal yang dilihat dan dirasakan atas bentuk dan momen yang ditemukan. Saya ingin menampilkan seberapa jauh saya mengingat dan merasakannya kembali, seberapa besar distorsi yang terjadi dalam kurun waktu tersebut. Bagi saya, setiap karya yang saya buat merupakan pembelajaran. Saya tidak ingin tahu bagaimana karya saya akan selesai.

RESURGENCE

Dalam Pameran tunggal kali ini, saya mengambil tema RESURGENCE, yang artinya adalah kemunculan kembali atau kebangkitan kembali setelah rentang waktu tertentu. Bagaimana sebuah fenomena dimunculkan ulang, tentu saja ada perbedaan dan perubahan (distorsi) baik bersifat kebendaan maupun bukan kebendaan. Ini merupakan momen pameran tunggal kedua saya setelah tiga tahun lalu, Karya2 yang ada dalam pameran ini berkisar dari tahun 2016 hingga 2019.