

CREDO



SOLO EXHIBITION **SEBASTIAN ADVENT**

31 AUGUST 2019
19.30 WIB

KRACK!
Jl. D.I. Pandjaitan
Minggiran, Mantriġeron,
Yogyakarta

Bagaimana gerak tubuh hingga pengambilan keputusan dalam aktivitas keseharian secara sistematis digerakan oleh suatu harapan atas 'rasa percaya' adalah pertanyaan awal tentang hakikat kuasa 'kepercayaan'. Kepercayaan sebagai entitas nirfisik yang hanya bisa dirasakan, kemudian dimaknai sebagai dalih atas segala sesuatu yang abstrak dan tak terjelaskan oleh batasan pengetahuan. Demi menghidupi harapan atas kepercayaan, kita bagai tahanan dalam panoptik yang selalu merasa tengah diawasi, bersedia menuruti segala perintah dan menunjukkan perilaku terbaik. Serangkaian karya kolase Advent digarap dari gagasan dan pertanyaan atas kepercayaan. Komposisi foto yang diambilnya seolah merupakan usaha reka ulang dan pemaknaan berlapis atas konstruksi dalam sistem kepercayaan hari ini.

How gestures and decision making in daily activities are being systematically driven by an expectation of 'Trust', is an initial question about the nature of the power of 'Trust'.

Trust as non-physical entity that can only be felt, then interpreted as an excuse for everything that is abstract and can't be explained by the limits of knowledge. In order to live up the 'expectation of trust', we are like prisoners in a panoptics, who always feel being watched, willing to obey all orders, and show the best behavior.

Advent's collage works series are composed an ideas and question of belief. The photos composition he created, as an attempt to recreate and layered meaning over belief system construction these days.