

## RILIS PERS

Dengan sukacita, Yogya Art Lab dan galeri mengumumkan pembukaan pameran kelompok pada tanggal 11 May 2019 yang akan datang di Yogyakarta. Dikuratori oleh Adelina Luft (Rumania/Indonesia), pameran ini menyajikan sejumlah karya, baik yang lampau maupun terkini, dari 9 seniman Indonesia dan 2 seniman Taiwan. Melalui beragam media, para seniman tersebut menyoroti retorika yang humoris untuk mengkritisi dan menyusun ulang narasi besar dan politik representasi.

### **DIVERTING POLITICS OF (RE)PRESENTATION**

Pameran Kelompok

Pembukaan: Sabtu, **11 May 2019 / 17:00 WIB**

YOGYA ART LAB

Jl. Bugisan Selatan, Komplek Pertokoan Aruna, Keloran, Senggotan, Bantul

Pameran berlangsung: 13 Mei – 2 Jun 2019

Jam Kantor: Senin – Jumat: 10 pagi – 5 petang; Sabtu – Minggu & Libur : 10 pagi – 4 petang

Seniman:

Agan Harahap (Yogyakarta) / Chia-Wei Hsu (Taipei) / Cheng-Ta Yu (Taipei), Cut and Rescue (Jakarta) / Dagingtumbuh (Yogyakarta) / Indieguerillas (Yogyakarta) / Jim Allen Abel (Yogyakarta) / Salima Hakim (Jakarta) / Uji 'Hahan' Handoko (Yogyakarta) / Vendy Methodos (Yogyakarta) Yovista Ahtajida (Jakarta) /

Kurator: Adelina Luft

Bagaimana saluran komunikasi dan media penyebaran informasi baru, budaya populer, dan politik pascakebenaran memengaruhi cara kita memahami narasi representasi dominan saat ini? Apakah ada kemungkinan-kemungkinan subversif dan disruptif dari humor yang dapat kita gunakan untuk mengkritisi sistem legitimasi dan agensi tersebut? Dan selanjutnya, mekanisme retorika visual apakah yang dapat memancing pembacaan humoristis atas topik yang justru serius? Pameran kelompok ini menampilkan koleksi karya lampau dan terkini dari sejumlah seniman, kelompok, maupun produser seni muda dan *emerging* dari berbagai wilayah (Yogyakarta, Jakarta, Taipei) dan beragam latar belakang artistik. Mereka menyoroti bentuk-bentuk baru kritik politik melalui retorika humor yang didorong oleh dan berkelindan dengan media arus utama, narasi dominan saat ini, budaya populer, dan estetika/politik pascakebenaran.

*Diverting Politics of (Re)Presentation* [Membelokkan Politik (Re)Presentasi] di satu sisi menunjukkan aksi berbelok arah, sementara di sisi lain dapat berarti menghibur (*divertissement*). Dalam tafsir ganda tersebut, pameran ini mencoba memeriksa bagaimana narasi sejarah, serta subjek dan agensi politik diinterupsi, ditafsirkan ulang, dan dilihat dari sudut pandang berbeda sambil membicarakan konten yang kocak dan menghibur. Audiens diajak untuk merefleksikan isu-isu ini dan memeriksa peran dinamis humor dalam menyusun (ulang) identitas dan relasi kekuasaan atas representasi dan kebenaran.

Untuk Informasi lebih lanjut, sila hubungi :

Joseph Kong

+65 9340 9567

[josephkong@gajahgallery.com](mailto:josephkong@gajahgallery.com)



**Agan Harahap**  
Happy Together  
45 x 60 cm  
Print on photography paper



**Chia – Wei Hsu**

Black and White – Giant Panda, 2018

Chapter 5 Family Reunion

Single Channel Video

52' 48"



**Indiguerillas**

This Hegemony Life, 2012

92 x 67 cm

Digital Print on Canvas

Edition 12/15



**Uji Hahan Handoko**  
The Irony for the Protesters, 2019  
Dimensions Unknown  
Bronze



**Jim Allen Abel, 2012**  
Indonesian Heroes  
150 x 100 cm  
Photography print on paper





**Vendy Methodos**

God Bless World Xenophobia, 2018

Batik on Textile

183 x 105cm